

Гулькевичский район, пос.Красносельский  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 16 пос.Красносельского  
муниципального образования Гулькевичский район  
им.И.П.Федорова

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
МБОУ СОШ № 16 им.И.П.Федорова  
от 29.08.2023 г. № 1  
председатель \_\_\_\_\_ Е.Н.Рогоза

**АДАптированная основная  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ  
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)  
1-4 классы**

пос.Красносельский, 2023 г.

# Оглавление

## 1. Целевой раздел.

Пояснительная записка

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умственной отсталостью.

Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью

Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программы

Система оценки достижений обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы

## 2. Содержательный раздел.

Программа формирования базовых учебных действий

Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области

Программа духовно-нравственного развития

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Программа коррекционной работы

Программа внеурочной деятельности

## 3. Организационный раздел.

Учебный план

Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой, умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Кадровые условия реализации программы.

Финансово-экономические условия реализации программы.

Материально-технические условия реализации программы.

Учебно- методическое и информационное обеспечение.

## 1. Целевой раздел

### Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа общего образования обучающихся с умственной отсталостью МБОУ СОШ № 16 им. И.П.Федорова является общей программой деятельности администрации школы, учителей, родителей и самих детей.

Основная цель данной программы – это организация взаимодействия между компонентами учебного плана, учебными программами, этапами изучения предметов.

Данная программа разработана на основе нормативных документов:

- ✓ Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- ✓ Федеральный государственный образовательный Стандарт общего образования для обучающихся с умственной отсталостью;
- ✓ Примерной адаптированной основной образовательной программы общего образования обучающихся с умственной отсталостью, разработанной на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью;
- ✓ СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ»;
- ✓ Устава школы.

Данная программа направлена на практическую реализацию социального заказа, сформулированного в законе «Об образовании в РФ» и предназначена удовлетворить потребности:

- ✓ общества – в воспитании молодого поколения граждан способных к самостоятельной жизни, интеграции в социум;
- ✓ выпускника школы – в его социальной адаптации и свободном выборе дальнейшего маршрута;
- ✓ ученика школы - в получении базового образования по всем предметам, развития в процессе обучения, коррекции дефектов развития в процессе образовательной, воспитательной и трудовой подготовки.
- ✓ родителей учащихся – в качественном образовании детей, их воспитание и развитие.

Цель АООП НОО: формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями; овладение учебной деятельностью.

Каждому обучающемуся, воспитаннику обеспечить получение образования на максимально возможном уровне, в соответствии с индивидуальными возможностями для последующей успешной трудовой адаптации и социализации в обществе.

**Задачи:**

- ✓ Обеспечение гарантии прав детей с ограниченными возможностями здоровья на образование;
- ✓ Создание комфортной педагогической среды коррекционно-развивающего типа для каждого школьника с учетом особенностей его личности, которую формируют: окружающая школьная среда, педагоги и их взаимоотношения с ребенком, общение со сверстниками; родители и их взаимоотношения с ребенком; внеурочное время.
- ✓ Обеспечение обучающихся знаниями, способствующими не только предметной подготовке, но и помогающими формированию социального опыта и коррекции личности ребенка на основе психофизических особенностей на всех этапах обучения.
- ✓ Создание основы для адаптации учащихся к жизни в обществе;
- ✓ Формирование позитивной мотивации учащихся к учебной деятельности;
- ✓ Формирование ценности здоровья и ЗОЖ у обучающихся.

**Психолого-педагогическая характеристика  
обучающихся с умственной отсталостью**

Согласно многоосевой классификации психических расстройств в детском и подростковом возрасте (МКБ-10) под умственной отсталостью следует понимать состояние задержанного или неполного развития психики, которое характеризуется главным образом проявляющейся в период созревания недостаточностью способностей, определяющих общий уровень интеллекта, то есть когнитивных, речевых, моторных и социальных способностей. Отсталость может наблюдаться в сочетании с любым другим психическим или соматическим расстройством или возникнуть без подобного сочетания.

Интеллектуальная деятельность у обучающихся с лёгкой умственной отсталостью имеет следующие специфические особенности: неустойчивость и плохая переключаемость внимания; нарушение памяти (особенно низок объём кратковременной оперативной памяти, незначительно позитивна её динамика); замедленный темп умственной работоспособности, сенсомоторных реакций и скорости протекания психических процессов; нарушение способности к обобщению, анализу, синтезу, установлению причины и следствия, связей и отношений; расстройство аналитико-синтетической деятельности. При решении любых вопросов обучающиеся с лёгкой умственной отсталостью исходят из конкретной ситуации, из наглядно-образной действительности, при этом у них доминирует конкретно-ситуационная оценка действительности. К слабым звеньям следует также причислить их неспособность к выполнению деятельности со

сложным алгоритмом исполнения, где элементы задания не регламентируют хода и способов решения задач.

Уровень развития внимания у воспитанников с лёгкой умственной отсталостью весьма низок; они смотрят на объекты или их изображения, не замечая при этом существенных элементов. Вследствие низкого уровня развития внимания они не улавливают многое из того, о чём говорит педагог. У них часто возникают кратковременные фазовые состояния, которые в процессе учебной деятельности проявляют в себе колебания внимания. При характеристике восприятия у обучающихся с лёгкой умственной отсталостью следует исходить из общих недостатков деятельности их центральной нервной системы. Восприятие и ощущения формируются замедленно и с большим количеством особенностей и недостатков. Низок темп зрительного восприятия. Легче воспринимаются простые предметы. Восприятие сложных объектов затруднено из-за несовершенства анализа и синтеза.

Замедленный темп зрительного восприятия ограничивает ориентировку в пространстве. Воспитанники с лёгкой умственной отсталостью недостаточно воспринимают глубину плоских изображений. Они не умеют всматриваться, искать и находить какие-либо объекты, избирательно рассматривать какую-либо часть окружающего мира, отвлекаясь на ненужные в данный момент яркие и привлекательные стороны воспринимаемого. Различные дефекты анализаторного аппарата и центральной нервной системы неизбежно сказываются на их мнестических процессах.

Одной из особенностей мнестической деятельности является нарушение соотношения между произвольным и непроизвольным запоминанием. У детей с лёгкой умственной отсталостью нет различий между продуктивностью преднамеренного и непреднамеренного запоминания. Наиболее полно и точно они запоминают реальные объекты, менее успешно – их изображения, хуже всего – слова. При этом объём запоминаемого материала в целом безграничен, однако характерно быстрое его забывание. Данная категория обучающихся, очень медленно освоив что-то новое (после многих повторений), быстро забывают воспринятое и, главное, не умеют вовремя воспользоваться приобретёнными знаниями и умениями на практике. Чтобы прочно усвоить какой-либо новый материал, таким учащимся необходимо значительно большее число повторений. Без многократных повторений учебного материала дети с лёгкой степенью умственной отсталости очень быстро его забывают, так как приобретённые ими условные связи быстро угасают.

Слабость мышления, мешающая умственно отсталым учащимся выделить существенное в подлежащем запоминаемому материалу, связать между собой отдельные его элементы и отбросить случайные, побочные ассоциации, резко понижает качество их памяти. Плохое понимание воспринимаемого материала приводит к тому, что они лучше запоминают внешние признаки предметов и явлений в их чисто случайных отношениях. Механическое запоминание впечатлений внешнего мира принимает ярко выраженную патологическую форму.

Учащиеся с такой памятью, отвечая урок, как бы продолжают видеть перед своими глазами страницу учебника, однако не в состоянии передать её содержание своими словами. Прочность непреднамеренного запоминания при этом очень низкая. Задача запомнить материал мало способствует улучшению качества запоминания. Слабость целенаправленной деятельности выражается в том, что они не умеют вспоминать заученный материал. Неумение учащимися с лёгкой умственной отсталостью припоминать нужные сведения существенно отличаются от забывчивости.

Отличительной особенностью отражательной деятельности обучающихся с лёгкой степенью отсталости является нарушение их познавательной деятельности, и прежде всего это нарушение обобщённого и опосредованного познания. Решение мыслительных задач, даже простейших, вызывает значительные затруднения. Они часто неадекватно осознают существо задания, упрощают его и искажают.

Учащиеся с лёгкой степенью умственной отсталости владеют низким уровнем овладения образным и умственным действием. В ходе решения мыслительной задачи они склонны переключаться с понятийного мышления на более простые его виды – предметное и практическое – действенное. Воспитанники часто не обдумывают своих действий, не предвидят их результата, так как ослаблена регулирующая функция мышления. Они редко замечают свои ошибки и даже не предполагают, что их суждения и действия могут быть ошибочными, не умеют сопоставить свои мысли и действия.

Задержка активной речи сочетается с нарушениями её понимания, резким сужением объёма разговорно-бытовой речи и общей психической инактивностью. Их словарный запас незначителен, разница между активным и пассивным словарём велика. Их активный словарь особенно скуден, они редко пользуются прилагательными, глаголами, союзами. Словарный запас, длительное время остаётся неполноценным, так как значение употребляемых им слов большей частью не соответствует действительному значению.

Овладение письменной речью также затруднено из – за нарушения фонематического слуха, соотносительного анализа звуков и букв языка, дефектов моторики, ограниченности пространственных представлений. Большие затруднения представляют такие виды письменной деятельности, как изложение, диктант. Наиболее доступным и лёгким для них является списывание и чтение, хотя они также сопровождаются рядом ошибок.

Наряду с общими проявлениями интеллектуальных нарушений у воспитанников с лёгкой умственной отсталостью сопутствующими дефектами могут быть болезненное проявление чувств. Это – дисфория (эпизодическое расстройство настроения), которая наступает вне связи с реальными обстоятельствами. Дисфория проявляется в неожиданной угнетённости настроения, мрачности, порой злобности. Её предвестником часто является немотивированно повышенное настроение – эйфория. Другой формой эмоционального нарушения является апатия, вызванная утомлением или заболеванием.

Учащимся с лёгкой умственной отсталостью свойственны низкий уровень сформированности и познания общественных отношений, элементарность развития мировоззренческих взглядов, некритичность и слабость регулирующей функции мышления. Это обуславливает низкий уровень развития убеждений и отражается на характере. Им свойственны такие черты, как некритичность в отношении к себе, двойственность поступков, неумение отстаивать нравственные позиции, неспособность в овладении твёрдыми принципами, отсюда – беспринципность, нецелеустремлённость. Низкий уровень развития духовных и общественных потребностей способствует возникновению у обучающихся ограниченности взглядов. А из – за недоразвития воли они действуют импульсивно, под влиянием побуждения, не умеют преодолевать трудности, что обуславливает появление в их поступках нецелеустремлённости, нерешительности, некритичности, безволия и лёгкой внушаемости.

Для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью и астеническим типом дефекта характерным является замедление темпа психической деятельности, повышенная утомляемость, неустойчивость и истощаемость активного внимания, не выносливость к физическому и психическому напряжению, неспособность в полном объёме овладеть пространственными и временными представлениями.

У воспитанников с умеренной умственной отсталостью медленно развиваются понимание и использование речи, а окончательное развитие в этой области ограничено. Часто речь сопровождается дефектами, она косноязычна и аграмматична. Словарный запас беден, он состоит из наиболее часто употребляемых в обиходе слов и выражений. А зачастую речь вообще отсутствует.

Развитие статических и локомоторных функций очень задержано и они недостаточно дифференцированы. Страдает координация, точность и темп движений. Движения замедленны, неуклюжи, что препятствует формированию механизма бега и не позволяет научиться прыгать. Зачастую обнаруживается моторная недостаточность. У них возникают большие трудности при переключении движений, быстрой смене поз и действий.

Развитие навыков самообслуживания отстаёт. Наиболее часто возникают трудности в овладении навыками, требующими тонких дифференцированных движений пальцев: шнуровании ботинок, застёгивании пуговиц, завязывании ленточек. У всех детей нарушено внимание. Оно с трудом привлекается, отличается неустойчивостью и отвлекаемостью. Слабое активное внимание препятствует достижению любой, самой элементарной цели. В связи с этим даже игровая деятельность затруднена.

У детей обнаруживаются аутистические проявления или другие общие расстройства развития, оказывающие большое влияние на клиническую картину и необходимые воспитательно – педагогические мероприятия. Одни из них добродушны и приветливы; другие – раздражительны, злобны, агрессивны; третьи – упрямы, лживы, ленивы. У многих отмечается повышение и извращение влечений, в том числе расторможенная сексуальность. Они склонны к импульсивным поступкам.



## Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью

Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся с умственной отсталостью разных групп проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации. Они способны к развитию, хотя оно и осуществляется замедленно, атипично, а иногда с резкими изменениями всей психической деятельности ребёнка. При этом, несмотря на многообразие индивидуальных вариантов структуры данного нарушения, перспективы образования обучающихся с умственной отсталостью детерминированы в основном степенью выраженности недоразвития интеллекта, при этом образование, в любом случае, *остается нецензовым*.

Таким образом, современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся с умственной отсталостью позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

К **общим** потребностям относятся:

- ✓ выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- ✓ обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- ✓ раннее получение специальной помощи средствами образования;
- ✓ психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;
- ✓ психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- ✓ постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с легкой умственной отсталостью характерны следующие **специфические** образовательные потребности:

- ✓ увеличение сроков освоения адаптированной образовательной программы до 12 лет;
- ✓ наглядно-действенный характер содержания образования;
- ✓ упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- ✓ введение учебных предметов, способствующих формированию представлений об естественных и социальных компонентах окружающего мира; отработка средств коммуникации, социально-бытовых навыков;



- ✓ специальное обучение «переносу» сформированных знаний умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- ✓ обеспечение обязательности профильного трудового образования;
- ✓ необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- ✓ обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью;
- ✓ использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- ✓ стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира и во взаимодействии с ним.

#### 1.4 Планируемые результаты освоения обучающимися с умственной отсталостью адаптированной основной образовательной программы общего образования

Результаты освоения адаптированной основной образовательной программы общего образования (Далее – АООП) оцениваются как итоговые на момент завершения общего образования.

Освоение АООП, созданной на основе ФГОС, обеспечит достижение обучающимися с умственной отсталостью двух видов результатов: *личностных и предметных*.

**Личностные** результаты обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введение обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом, включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. Личностные результаты освоения АООП отражают:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 7) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 8) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- 9) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 10) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 11) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 12) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 13) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 14) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Предметные** результаты освоения АООП включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность к их применению, рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений. АООП выделяет два уровня овладения предметными результатами:

- ✓ *минимальный* – является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью;
- ✓ *достаточный* – не является обязательным для всех обучающихся.

**Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по отдельным учебным предметам на конец обучения в младших классах (см. Таблица 1)**

*Таблица 1*

**Русский язык**

| <i>Уровни освоения предметных результатов</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Минимальный уровень</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <i>Достаточный уровень</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• деление слов на слоги для переноса;</li> <li>• списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;</li> <li>• запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами;</li> <li>• дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;</li> <li>• составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;</li> <li>• выделение из текста предложений на заданную тему;</li> <li>• участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;</li> <li>• запись под диктовку текст, включающие слова с изученными орфограммами (30-35 слов);</li> <li>• дифференциация и подбор слова различных категорий по вопросу (название предметов, действий и признаков предметов);</li> <li>• составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью учителя, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);</li> <li>• деление текста на предложения;</li> <li>• выделение темы текста (о чём идет речь), озаглавливание его;</li> </ul> <p>самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализа.</p> |

**Чтение**

| <i>Уровни освоения предметных результатов</i>                                                                                                                |                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Минимальный уровень</i>                                                                                                                                   | <i>Достаточный уровень</i>                                                                                                                                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами;</li> <li>• пересказывать содержание</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>прочитанного текста по вопросам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;</li> <li>• выразительно читать наизусть 5-7 коротких стихотворений.</li> </ul> | <p>слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту;</li> <li>• определять основную мысль текста после предварительного его анализа;</li> <li>• читать текст про себя, выполняя задание учителя;</li> <li>• выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам;</li> <li>• читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);</li> <li>• пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;</li> <li>• выразительно читать наизусть 7-8 стихотворений.</li> </ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Речевая практика

| <i>Уровни освоения предметных результатов</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Минимальный уровень</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <i>Достаточный уровень</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• выражать свои просьбы, желания, используя этикетные слова и выражения;</li> <li>• сообщать свое имя и фамилию, домашний адрес; объяснять, как можно доехать или дойти до школы;</li> <li>• участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;</li> <li>• слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;</li> <li>• выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения учителя;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать содержание небольших по объему сказок и рассказов, прослушанных в магнитофонной записи, отвечать на вопросы по их содержанию;</li> <li>• понимать содержание детских радио- и телепередач, отвечать на вопросы по поводу услышанного;</li> <li>• выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;</li> <li>• участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;</li> <li>• высказывать свои просьбы и желания; выполнять ритуальные</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребенка;</li> <li>• слушать радио, смотреть телепередачи, отвечать на вопросы учителя по их содержанию.</li> </ul> | <p>действия приветствия, прощания, извинения и т. п., используя соответствующие этикетные слова и выражения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принимать участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;</li> <li>• воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинный или картинно-символический план.</li> </ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Математика

| <i>Уровни освоения предметных результатов</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Минимальный уровень</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <i>Достаточный уровень</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• знать числовой ряд 1—100 в прямом порядке;</li> <li>• понимать смысл арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части).</li> <li>• знать названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;</li> <li>• знать таблицу умножения однозначных чисел до 5;</li> <li>• понимать связь таблиц умножения и деления;</li> <li>• знать переместительное свойство сложения и умножения;</li> <li>• знать порядок действий в примерах в два арифметических действия;</li> <li>• знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени, стоимости и их соотношения;</li> <li>• называть порядок месяцев в году, номера месяцев от начала года;</li> <li>• знать различные случаи взаимного положения двух</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• знать числовой ряд 1—100 в прямом и обратном порядке;</li> <li>• усвоить смысл арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию), различие двух видов деления на уровне практических действий, способы чтения и записи каждого вида деления;</li> <li>• знать названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;</li> <li>• знать таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10, правило умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;</li> <li>• понимать связь таблиц умножения и деления;</li> <li>• знать переместительное свойство сложения и умножения;</li> <li>• знать порядок действий в примерах в 2-3 арифметических действия;</li> <li>• знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы,</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>геометрических фигур;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знать названия элементов четырехугольников, откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 100;</li> <li>• выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 100;</li> <li>• пользоваться таблицами умножения на печатной основе, как для нахождения произведения, так и частного;</li> <li>• практически пользоваться переместительным свойством сложения и умножения;</li> <li>• различать числа, полученные при счете и измерении;</li> <li>• записывать числа, полученные при измерении двумя мерами;</li> <li>• определять время по часам хотя бы одним способом; пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах, месяцев в году;</li> <li>• решать, составлять, иллюстрировать изученные простые арифметические задачи;</li> <li>• решать составные арифметические задачи в два действия (с помощью учителя);</li> <li>• различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии, вычислять длину ломаной;</li> <li>• узнавать, называть, чертить, моделировать взаимное положение фигур без вычерчивания; <ul style="list-style-type: none"> <li>• чертить окружности разных радиусов, различать окружность и круг;</li> <li>• чертить прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя).</li> </ul> </li> </ul> | <p>времени, стоимости и их соотношения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знать порядок месяцев в году, номера месяцев от начала года;</li> <li>• знать различные случаи взаимного положения двух геометрических фигур;</li> <li>• знать названия элементов четырехугольников, считать, присчитывая, отсчитывая по единице и равными числовыми группами по 2, 5, 4, в пределах 100; откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 100;</li> <li>• выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 100;</li> <li>• использовать знание таблиц умножения для решения соответствующих примеров на деление;</li> <li>• пользоваться таблицами умножения на печатной основе, как для нахождения произведения, так и частного;</li> <li>• практически пользоваться переместительным свойством сложения и умножения;</li> <li>• различать числа, полученные при счете и измерении;</li> <li>• записывать числа, полученные при измерении двумя мерами, с полным набором знаков в мелких мерах: 5 м 62 см, 3 м 03 см;</li> <li>• определять время по часам хотя бы одним способом с точностью до 1 мин; пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах, месяцев в году;</li> <li>• решать, составлять, иллюстрировать все изученные простые арифметические задачи;</li> </ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• кратко записывать, моделировать содержание, решать составные арифметические задачи в два действия (с помощью учителя);</li> <li>• различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии, вычислять длину ломаной;</li> <li>• узнавать, называть, чертить, моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий, многоугольников, окружностей, находить точки пересечения;</li> <li>• чертить окружности разных радиусов, различать окружность и круг;</li> <li>• чертить прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя).</li> </ul> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Мир природы и человека

| <i>Уровни освоения предметных результатов</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Минимальный уровень</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <i>Достаточный уровень</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• узнавать и называть изученные объекты на иллюстрациях, фотографиях;</li> <li>• иметь представления о назначении объектов изучения;</li> <li>• относить изученные объекты к определенным группам (корова - домашнее животное);</li> <li>• называть сходные объекты, отнесенные к одной и той же изучаемой группе (фрукты; птицы; зимняя одежда);</li> <li>• знать требования к режиму дня школьника и понимать необходимость его выполнения;</li> <li>• знать основные правила личной гигиены;</li> <li>• иметь представления об</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• узнавать и называть изученные объекты в натуральном виде в естественных условиях;</li> <li>• иметь представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;</li> <li>• относить изученные объекты к определенным группам с учетом различных оснований для классификации (волк — дикое животное, зверь (млекопитающее), животное, санитар леса);</li> <li>• знать отличительные существенные признаки групп объектов;</li> <li>• знать правила гигиены органов чувств;</li> </ul> |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять задания под контролем учителя, адекватно оценивать свою работу, проявлять к ней ценностное отношение, понимать оценку педагога; знакомиться с детьми, предлагать совместную игру и отвечать на приглашение (давать согласие или отказываться);</li> <li>• владеть несложными санитарногигиеническими навыками (мыть руки, чистить зубы, расчесывать волосы и т. п.);</li> <li>• владеть навыками самообслуживания (чистить одежду щеткой, хранить ее на вешалке, чистить кожаную обувь, мыть посуду после еды и т. п.);</li> <li>• ухаживать за комнатными растениями; подкармливать птиц, живущих около школы; составлять повествовательный или описательный рассказ из 3-5 предложений об изученных объектах по предложенному плану; адекватно взаимодействовать с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях; адекватно вести себя в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.</li> <li>•</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• знать некоторые правила безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;</li> <li>• быть готовыми использовать полученные знания при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач;</li> <li>• проявлять интерес, активность и самостоятельность в работе на уроке;</li> <li>• применять сформированные знания и умения при решении новых учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач;</li> <li>• развернуто характеризовать свое отношение к изученным объектам;</li> <li>• отвечать и задавать вопросы учителя по содержанию изученного, проявлять желание рассказать о предмете изучения или наблюдения, заинтересовавшем объекте;</li> <li>• выполнять задания без текущего контроля учителя (при наличии предваряющего и итогового контроля), качественно осмысленно оценивать свою работу и работу одноклассников, проявлять к ней ценностное отношение, понимать замечания, адекватно воспринимать похвалу;</li> <li>• проявлять активность в организации совместной деятельности и ситуативного общения с детьми;</li> <li>• адекватно взаимодействовать с объектами окружающего мира;</li> <li>• совершать действия по соблюдению санитарно-гигиенических норм;</li> <li>• выполнять доступные природоохранные действия;</li> </ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                         |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• быть готовыми к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач в объеме программы.</li> </ul> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Физическая культура

| <i>Уровни освоения предметных результатов</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Минимальный уровень</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <i>Достаточный уровень</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;</li> <li>• представления о правильной осанке;</li> <li>• видах стилизованной ходьбы под музыку;</li> <li>• корригирующих упражнениях в постановке головы, плеч, позвоночного столба, положения тела (стоя, сидя, лёжа), упражнениях для укрепления мышечного корсета;</li> <li>• представления о двигательных действиях;</li> <li>• знание строевых команд; умение вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;</li> <li>• представления об организации занятий по физической культуре с целевой направленностью на развитие быстроты, выносливости, силы, координации;</li> <li>• представление о видах двигательной активности, направленных на преимущественное развитие основных физических качеств в процессе участия в подвижных играх и эстафетах;</li> <li>• представления о способах организации и проведения подвижных игр и элементов соревнований со</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• знания о физической культуре как средства укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования человека;</li> <li>• выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств;</li> <li>• участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);</li> <li>• знание видов двигательной активности в процессе физического воспитания; выполнение двигательных действий;</li> <li>• умение подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;</li> <li>• знание организаций занятий по физической культуре с различной целевой направленностью: на развитие быстроты, выносливости, силы, координации;</li> <li>• знание физических упражнений с различной целевой направленностью, их выполнение с заданной дозировкой нагрузки;</li> <li>• знание видов двигательной активности, направленных на преимущественное развитие основных физических качеств в</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>сверстниками, осуществление их объективного судейства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представления о спортивных традициях своего народа и других народов;</li> <li>• понимание особенностей известных видов спорта, показывающих человека в различных эмоциональных состояниях;</li> <li>• знакомство с правилами, техникой выполнения двигательных действий;</li> <li>• представления о бережном обращении с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.</li> </ul> | <p>процессе участия в подвижных играх и эстафетах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание форм, средств и методов физического совершенствования;</li> <li>• умение оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях; осуществление их объективного судейства;</li> <li>• знание спортивных традиций своего народа и других народов;</li> <li>• знание некоторых фактов из истории развития физической культуры, понимание её роли и значения в жизнедеятельности человека;</li> <li>• знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности;</li> <li>• знание правил, техники выполнения двигательных действий;</li> <li>• знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием;</li> <li>• соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.</li> </ul> |
| <b>Изобразительное искусство</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <i>Уровни освоения предметных результатов</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <i><b>Минимальный уровень</b></i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <i><b>Достаточный уровень</b></i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание видов и жанров изобразительного искусства; видов художественных работ;</li> <li>• знание фамилий и имен некоторых выдающихся художников и их произведений живописи,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание отличительных признаков видов изобразительного искусства; форм произведений изобразительного искусства;</li> <li>• знание особенностей некоторых материалов,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>скульптуры, графики, декоративноприкладного искусства, архитектуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание названий крупнейших музеев Москвы, Санкт-Петербурга, родного города;</li> <li>• знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарногигиенических требований при работе с ними;</li> <li>• знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др;</li> <li>• умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;</li> <li>• правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;</li> <li>• умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя; целесообразно организовать свою изобразительную деятельность; планировать работу;</li> <li>• осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;</li> <li>• умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;</li> <li>• умение применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;</li> <li>• умение ориентироваться в</li> </ul> | <p>используемых в изобразительном искусстве;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание основных изобразительных, выразительных и гармоничных средств изобразительного искусства;</li> <li>• знание законов и правил цветоведения; светотени; перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;</li> <li>• знание названия крупнейших музеев страны;</li> <li>• умение находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;</li> <li>• следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;</li> <li>• умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</li> <li>• умение устанавливать причинноследственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;</li> <li>• умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу.</li> </ul> </li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Музыка</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <i>Уровни освоения предметных результатов</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <i><b>Минимальный уровень</b></i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <i><b>Достаточный уровень</b></i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание роли музыки в жизни человека;</li> <li>• овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;</li> <li>• элементарные эстетические представления;</li> <li>• эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений;</li> <li>• сформированность эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;</li> <li>• способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;</li> <li>• умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием;</li> <li>• способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;</li> <li>• владение элементарными</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;</li> <li>• овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, в том числе на материале музыкальной культуры родного края;</li> <li>• сформированность элементарных эстетических суждений;</li> <li>• эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;</li> <li>• наличие эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;</li> <li>• способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;</li> <li>• сформированность представлений о многофункциональности музыки;</li> <li>• умение воспринимать</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования;</li> <li>• умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;</li> <li>• овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых);</li> <li>• наличие элементарных представлений о нотной грамоте.</li> </ul> | <p>музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение навыками выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;</li> <li>• владение певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания), выразительное исполнение песен;</li> <li>• умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера;</li> <li>• умение использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации;</li> <li>• умение определять виды музыки, звучание различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;</li> <li>• наличие навыков музицирования на некоторых инструментах (ударно-шумовых, народных, фортепиано);</li> <li>• владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи</li> </ul> |
| <b>Ручной труд</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <i>Уровни освоения предметных результатов</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <i>Минимальный уровень</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <i>Достаточный уровень</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание правил организации</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание правил рациональной</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>рабочего места;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание видов трудовых работ;</li> <li>• знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;</li> <li>• знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;</li> <li>• знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;</li> <li>• умение самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;</li> <li>• умение анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;</li> <li>• определять способы соединения деталей; умение составлять стандартный план работы по пунктам;</li> <li>• умение владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;</li> <li>• умение работать с доступными материалами (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и</li> </ul> | <p>организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;</li> <li>• знание видов художественных ремесел;</li> <li>• умение находить необходимую информацию в материалах учебника, рабочей тетради;</li> <li>• умение руководствоваться правилами безопасной работы режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарно-гигиенические требования при выполнении трудовых работ;</li> <li>• умение осознанно подбирать материалы их по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;</li> <li>• умение отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы ручной обработки; экономно расходовать материалы;</li> <li>• умение работать с разнообразной наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;</li> <li>• умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>металлом; древесиной;<br/>         конструировать из<br/>         металлоконструктора);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение выполнять несложный ремонт одежды.</li> <li>•</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);</li> <li>• устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;</li> <li>• выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.</li> <li>•</li> </ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по отдельным учебным предметам на конец школьного обучения (см. Таблица 2)**

*Таблица 2*

**Русский язык**

| <i>Уровни освоения предметных результатов</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Минимальный уровень</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <i>Достаточный уровень</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• принимать участие в обсуждении фактического материала высказывания, необходимого для раскрытия его темы и основной мысли;</li> <li>• оформлять все виды деловых бумаг с опорой на представленный образец;</li> <li>• знание отличительных признаков основных частей слова;</li> <li>• умение производить разбор слова с опорой на представленный образец, схему, вопросы учителя;</li> <li>• представления о грамматических разрядах слов;</li> <li>• уметь различать части речи по вопросу и значению;</li> <li>• использовать на письме орфографические правила после предварительного разбора текста на основе готового или коллективного составленного алгоритма;</li> <li>• писать небольшие по объему изложения повествовательного и описательного характера (50-55 слов) после предварительного обсуждения (отработки) всех компонентов текста;</li> <li>• составлять и писать небольшие по объему сочинения (до 50 слов) повествовательного и описательного характера на основе наблюдений, практической деятельности, опорным словам и предложенному плану после предварительной отработки содержания и языкового оформления.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание о составе слова; умение разбирать слова по составу с использованием опорных схем; образовывать слова с новым значением с использованием приставок и суффиксов;</li> <li>• дифференцировать слова, относящиеся к различным частям речи по существенным признакам;</li> <li>• определять некоторые грамматические признаки у изученных частей речи по опорной схеме или вопросам учителя;</li> <li>• отбирать факты, необходимые для раскрытия темы и основной мысли высказывания;</li> <li>• определять цель своего высказывания, выбирать тип текста в соответствии с его целью;</li> <li>• определять стиль своего высказывания и отбирать необходимые языковые средства, уместные в данном стиле речи (с помощью учителя);</li> <li>• находить и решать орфографические задачи;</li> <li>• писать изложения повествовательных и описательных текстов с элементами рассуждения после предварительного разбора (до 100 слов);</li> <li>• оформлять все виды деловых бумаг;</li> <li>• писать сочинения-повествования с элементами описания и рассуждения после предварительного коллективного разбора темы, основной мысли, структуры высказывания и выбора</li> </ul> |

|  |                                            |
|--|--------------------------------------------|
|  | необходимых языковых средств (80-90 слов). |
|--|--------------------------------------------|

## Чтение

| <i>Уровни освоения предметных результатов</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Минимальный уровень</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <i>Достаточный уровень</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать все качества полноценного чтения вслух;</li> <li>• осознанно читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, самостоятельно определять тему произведения;</li> <li>• отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами и, используя слова автора;</li> <li>• высказывать отношение к герою произведения и его поступкам;</li> <li>• делить на части несложные тексты (с помощью учителя) и пересказывать их по плану;</li> <li>• находить в тексте незнакомые слова и выражения, объяснять их значение с помощью учителя;</li> <li>• заучивать стихотворения наизусть;</li> <li>• самостоятельно читать небольшие по объему и несложные по содержанию произведения внеклассного чтения, выполнять посильные задания.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно, осознанно и бегло читать вслух и про себя;</li> <li>• определять основную мысль произведения (с помощью учителя);</li> <li>• самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;</li> <li>• формулировать заголовки пунктов плана в различной речевой форме (с помощью учителя);</li> <li>• составлять различные виды пересказов по плану с использованием образных выражений;</li> <li>• выразительно читать прозаические и поэтические произведения после предварительной подготовки;</li> <li>• знать наизусть 3 прозаических отрывка и 12 стихотворений;</li> <li>• самостоятельно читать произведения художественной литературы, статьи из периодической печати с их последующим обсуждением.</li> </ul> |

## Математика

| <i>Уровни освоения предметных результатов</i>                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Минимальный уровень</i>                                                                                                                                                                                                                                                            | <i>Достаточный уровень</i>                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• знать таблицы сложения однозначных чисел;</li> <li>• знать табличные случаи умножения и получаемые из них случаи деления;</li> <li>• знать названия, обозначения, соотношения крупных и мелких единиц измерения стоимости, длины,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• знать таблицы сложения однозначных чисел, в том числе с переходом через десяток;</li> <li>• знать табличные случаи умножения и получаемые из них случаи деления;</li> <li>• знать названия, обозначения, соотношения крупных и мелких единиц</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>массы, времени;<br/>         знать числовой ряд чисел в пределах 100 000;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знать дроби обыкновенные и десятичные, их получение, запись, чтение;</li> <li>• знать геометрические фигуры и тела, свойства элементов многоугольников (треугольник, прямоугольник, параллелограмм);</li> <li>• знать названия геометрических тел: куб, шар, параллелепипед;</li> <li>• читать, записывать и сравнивать целые числа в пределах 100 000;</li> <li>• выполнять письменно действия с числами в пределах 100 000 (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число) с использованием таблиц сложения, алгоритмов письменных арифметических действий, с использованием микрокалькулятора;</li> <li>• выполнять арифметические действия (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число) с десятичными дробями, имеющими в записи менее 5 знаков (цифр), в том числе с использованием микрокалькулятора;</li> <li>• выбирать единицу для измерения величины (стоимости, длины, массы, площади, времени);</li> <li>• выполнять действия с величинами;</li> <li>• находить доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);</li> <li>• решать простые арифметические задачи и составные в 2 действия;</li> <li>• распознавать, различать и называть геометрические фигуры и тела.</li> <li>•</li> </ul> | <p>измерения стоимости, длины, массы, времени;<br/>         знать числовой ряд чисел в пределах 1000 000;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знать дроби обыкновенные и десятичные, их получение, запись, чтение;</li> <li>• знать геометрические фигуры и тела, свойства элементов многоугольников (треугольник, прямоугольник, параллелограмм), прямоугольного параллелепипеда;</li> <li>• знать названия геометрических тел: куб, шар, параллелепипед, пирамида, призма, цилиндра, конуса;</li> <li>• читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1 000 000;</li> <li>• выполнять устно арифметические действия с числами и числами, полученными при измерении, в пределах 100, легкие случаи в пределах 1 000;</li> <li>• выполнять письменно арифметические действия с многозначными числами и числами, полученными при измерении, в пределах 1000 000;</li> <li>• выполнять арифметические действия с десятичными дробями;</li> <li>• выполнять арифметические действия с целыми числами до 1000 000 и десятичными дробями с использованием микрокалькулятора и проверкой вычислений путем повторного использования микрокалькулятора;</li> <li>• находить одну или несколько долей (процентов) от числа, число по одной его доли (проценту);</li> <li>• решать все простые задачи в соответствии с программой, составные задачи в 2-3 арифметических действия;</li> <li>• вычислять площадь прямоугольника, объем прямоугольного параллелепипеда (куба);</li> <li>• различать геометрические фигуры и тела;</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• строить с помощью линейки, чертежного угольника, циркуля, транспортира линии, углы, многоугольники, окружности в разном положении на плоскости, в том числе симметричные относительно оси, центра симметрии;</li> <li>• применять математические знания для решения профессиональных трудовых задач.</li> </ul> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы общего образования**

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями Стандарта являются ***оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательной организации и педагогических кадров.***

Данная система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения АООП решает следующие **задачи:**

- закрепляет основные направления и цели оценочной деятельности, описывает объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- ориентирует образовательный процесс на нравственное развитие и воспитание обучающихся;
- обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения АООП общего образования, позволяет вести оценку предметных и личностных результатов;
- предусматривает оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности образовательной организации;
- позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их жизненной компетенции.

Система оценки результатов опирается на следующие **принципы:**

- 1) ***дифференциации оценки достижений*** с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью;

2) **динамичности оценки достижений**, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;

3) **единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений** в освоении содержания АООП, что обеспечивает объективность оценки результатов.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки – оценка результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов) – школьный психолого-медико-педагогический консилиум (Далее ШПМПк), как основная форма работы участников экспертной группы. Состав ШПМПк включает педагогических и медицинских работников (учителей, воспитателей, учителей-логопедов, учителя-дефектолога, педагога-психолога, социального педагога, врача-педиатра).

Система оценки распространяется на личностные и предметные результаты освоения АООП и разработана в соответствии с требованиями, сформулированными в разделе «2.2.2. Требования к результатам освоения адаптированной образовательной программы» ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью.

**Критерии оценки личностных результатов с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся с умственной отсталостью (оценка продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями).**

Программа системы оценки также включает:

1). Перечень личностных результатов, критериев оценки социальной (жизненной) компетенции учащихся;

2). Перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата

| <b>Критерии</b>                                                                                                                                                                     | <b>Параметры оценки</b>                            | <b>Индикаторы</b>                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т.е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных | Сформированность навыков коммуникации со взрослыми | Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми     |
|                                                                                                                                                                                     |                                                    | Способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях |
|                                                                                                                                                                                     |                                                    | Способность обращаться за помощью                                     |

|            |                                                             |                                                                                      |
|------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| технологий |                                                             |                                                                                      |
|            | Сформированность навыков коммуникации со сверстниками       | Способность инициировать поддерживать коммуникацию сверстниками                      |
|            |                                                             | Способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях                |
|            |                                                             | Способность обращаться за помощью                                                    |
|            | Владение средствами коммуникации                            | Способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации       |
|            | Адекватность применения ритуалов социального взаимодействия | Способность правильно применить ритуалы социального взаимодействия согласно ситуации |

### 3). Систему бальной оценки результатов

| № | Балл | Характеристика продвижений |
|---|------|----------------------------|
| 1 | 0 б  | Нет продвижения            |
| 2 | 1 б  | Минимальное продвижение    |
| 3 | 2 б  | Среднее продвижение        |
| 4 | 3 б  | Значительное продвижение   |

**4)** Документ, в котором отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося.

Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося и ориентированы на динамику целостного развития ребенка.



**Критерии оценки предметных результатов на основе индивидуального и дифференцированного подходов (оценка овладением содержанием каждой образовательной области)**

Оценку данной группы результатов начинается со второго полугодия 2-го класса, когда у обучающихся уже будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность будет привычной для обучающихся, и они смогут ее организовывать под руководством учителя<sup>1</sup>.

Во время обучения в первом классе, а также в течение первого полугодия второго класса используется качественная оценка деятельности обучающегося через словесное и эмоциональное поощрение.

***Ожидаемые результаты обучения*** на данном этапе:

- Появление значимых предпосылок учебной деятельности, способность к ее осуществлению под непосредственным контролем педагога.
- Развитие определенной доли самостоятельности во взаимодействии с педагогом и одноклассниками.

***Оценка достижения предметных результатов базируется на:***

- принципе индивидуального подхода;
- принципе дифференцированного подхода.

Балльная оценка свидетельствует о качестве усвоенных знаний и ***ориентирована на следующие критерии:***

1. Соответствие/несоответствие усвоения научных знаний и использование их в практике (полнота и надежность знаний).
2. «Верно» / «неверно» усвоенные предметные результаты с точки зрения достоверности, свидетельствует о частотности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления.
3. Прочность усвоения знаний (удовлетворительные; хорошие и очень хорошие (отличные)).

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

- ✓ по способу предъявления (устные, письменные, практические);

✓ по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

**Мониторинг итоговой оценки достижения планируемых результатов в освоении АООП.**

✓ «удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

✓ «хорошо» — от 51% до 65% заданий,

✓ «очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

#### **Показатели оценки деятельности педагогов**

Оценка деятельности педагогических кадров, осуществляющих образовательную деятельность обучающихся с умственной отсталостью, осуществляется на основе интегративных показателей:

1. Положительная динамика развития обучающегося («было» — «стало»);

2. Сохранение психоэмоционального статуса обучающегося.

В целом эта оценка должна соответствовать требованиям, изложенным в профессиональном стандарте педагога<sup>2</sup>.

**Показатели оценки деятельности образовательной организации** Оценка результатов деятельности образовательной организации осуществляется в ходе:

<sup>1</sup>. Аккредитации.

<sup>2</sup>. В рамках аттестации педагогических кадров.

## **2. Содержательный раздел**

### **Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью**

Программа формирования базовых учебных действий (БУД) обучающихся с умственной отсталостью реализуется в начальных (I-IV) классах. Она конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП и служит основой разработки программ учебных дисциплин.

Основная *цель* реализации программы формирования БУД состоит в формировании школьника с умственной отсталостью как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе и овладения доступными видами профильного труда.

*Задачами* реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;

- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;

- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

### **Функции, состав и характеристика**

#### **базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью**

Современные подходы к повышению эффективности обучения предполагают формирование у школьника положительной мотивации к учению, умению учиться, получать и использовать знания в процессе жизни и деятельности. На протяжении всего обучения проводится целенаправленная работа по формированию учебной деятельности, в которой особое внимание уделяется развитию и коррекции мотивационного и операционного компонентов учебной деятельности, т.к. они во многом определяют уровень ее сформированности и успешность обучения школьника.

#### **Функции базовых учебных действий:**

- обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;
- реализация преемственности обучения на всех ступенях образования;
- обеспечение целостности развития личности обучающегося.

#### **Состав базовых учебных действий:**

1. **Личностные учебные действия** обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

2. **Коммуникативные учебные действия** обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

3. **Регулятивные учебные действия** обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

4. **Познавательные учебные действия** представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности. С учетом возрастных особенностей обучающихся с умственной отсталостью базовые учебные действия рассматриваются на различных этапах обучения.

**Характеристика базовых учебных действий в соответствии с этапами обучения (см. Таблица 1)**

*Таблица 1*

| <b>Характеристика базовых учебных действий</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>I – IV классы</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| <b>I. Личностные учебные действия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| <p><b><i>Включают следующие умения:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;</li> <li>• способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</li> <li>• положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;</li> <li>• целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;</li> <li>• самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;</li> <li>• понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;</li> <li>• готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.</li> </ul> |  |
| <b>II. Коммуникативные учебные действия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| <p><b><i>Включают следующие умения:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);</li> </ul> <p>использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обращаться за помощью и принимать помощь;</li> <li>• слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</li> <li>• сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> <li>• доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;</li> <li>• договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;</li> <li>•</li> </ul>                                                                                                                                                 |  |
| <b>III. Регулятивные учебные действия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Включают следующие умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• входить и выходить из учебного помещения со звонком;</li> <li>• ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);</li> <li>• пользоваться учебной мебелью;</li> <li>• адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);</li> <li>• работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;</li> <li>• передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;</li> <li>• принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</li> <li>• активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;</li> </ul> <p>соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.</p> |
| <p align="center"><b>IV. Познавательные учебные действия</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>Относятся следующие умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;</li> <li>• устанавливать видо-родовые отношения предметов;</li> <li>• делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; □ пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;</li> <li>• читать;</li> <li>• писать;</li> <li>• выполнять арифметические действия;</li> <li>• наблюдать;</li> <li>• работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

**Связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов на этапе начального обучения (I-IV классы) (См. Таблица 2)**

*Таблица 2*

| Перечень учебных действия          | Образовательная область | Учебный предмет |
|------------------------------------|-------------------------|-----------------|
| <b>Личностные учебные действия</b> |                         |                 |

|                                                                                                                                          |                         |                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------|
| осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга              | Язык и речевая практика | Русский язык<br>Чтение<br>Речевая практика   |
|                                                                                                                                          | Математика              | Математика                                   |
| способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей       | Язык и речевая практика | Русский язык<br>Чтение<br>Речевая практика   |
|                                                                                                                                          | Технологии              | Трудовое обучение<br>(Ручной труд)           |
| положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;      | Язык и речевая практика | Русский язык<br>Чтение<br>Речевая практика   |
|                                                                                                                                          | Искусство               | Музыка<br>Танцы<br>Изобразительное искусство |
|                                                                                                                                          | Физическая культура     | Физическая культура                          |
|                                                                                                                                          | Технологии              | Трудовое обучение<br>(Ручной труд)           |
| целостный, ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей                                                    | Язык и речевая практика | Русский язык<br>Чтение<br>Речевая практика   |
|                                                                                                                                          | Естествознание          | Мир природы и человека                       |
| самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей                                                               | Язык и речевая практика | Русский язык<br>Чтение                       |
|                                                                                                                                          | Математика              | Математика                                   |
|                                                                                                                                          | Технологии              | Трудовое обучение<br>(Ручной труд)           |
| понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе | Язык и речевая практика | Русский язык<br>Чтение<br>Речевая практика   |
|                                                                                                                                          | Физическая культура     | Физическая культура                          |
|                                                                                                                                          | Технологии              | Трудовое обучение<br>(Ручной труд)           |
| готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе                                                                      | Язык и речевая практика | Русский язык<br>Чтение                       |
|                                                                                                                                          |                         | Речевая практика                             |

|                                                                                                               |                         |                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------|
|                                                                                                               | Естествознание          | Мир природы и человека                     |
| <b>Коммуникативные учебные действия</b>                                                                       |                         |                                            |
| вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс) | Язык и речевая практика | Русский язык<br>Чтение<br>Речевая практика |
|                                                                                                               | Математика              | Математика                                 |
|                                                                                                               | Естествознание          | Мир природы и человека                     |
|                                                                                                               | Физическая культура     | Физическая культура                        |
|                                                                                                               | Технологии              | Трудовое обучение (Ручной труд)            |
| использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками                                    | Язык и речевая практика | Русский язык<br>Чтение<br>Речевая практика |
|                                                                                                               | Математика              | Математика                                 |
|                                                                                                               | Естествознание          | Мир природы и человека                     |
|                                                                                                               | Искусство               | Музыка<br>Изобразительное искусство        |
|                                                                                                               | Физическая культура     | Физическая культура                        |
|                                                                                                               | Технологии              | Трудовое обучение (Ручной труд)            |
| обращаться за помощью и принимать помощь                                                                      | Технологии              | Трудовое обучение (Ручной труд)            |
|                                                                                                               | Искусство               | Музыка<br>Изобразительное искусство        |
|                                                                                                               | Математика              | Математика                                 |
|                                                                                                               | Физическая культура     | Физическая культура                        |
| сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях                                        | Технологии              | Трудовое обучение (Ручной труд)            |
|                                                                                                               | Искусство               | Музыка                                     |
|                                                                                                               |                         | Изобразительное искусство                  |
|                                                                                                               | Физическая культура     | Физическая культура                        |
| доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми                            | Естествознание          | Мир природы и человека                     |
|                                                                                                               | Технологии              | Трудовое обучение (Ручной труд)            |



|                                                                                                                                                                                                             |                         |                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                             | Искусство               | Музыка<br>Изобразительное искусство         |
|                                                                                                                                                                                                             | Физическая культура     | Физическая культура                         |
| договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации                                                                                                              | Язык и речевая практика | Русский язык<br>Чтение<br>Речевая практика  |
|                                                                                                                                                                                                             | Физическая культура     | Физическая культура                         |
| <b>Регулятивные учебные действия</b>                                                                                                                                                                        |                         |                                             |
| входить и выходить из учебного помещения со звонком                                                                                                                                                         | Язык и речевая практика | Русский язык<br>Чтение,<br>Речевая практика |
| ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)                                                                                                                                            |                         |                                             |
| пользоваться учебной мебелью                                                                                                                                                                                | Естествознание          | Мир природы и человека                      |
| адекватно использовать ритуалы школьного поведения<br>(поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)                                                                                             |                         |                                             |
|                                                                                                                                                                                                             | Математика              | Математика                                  |
| работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место                                                                                                  | Искусство               | Музыка<br>Изобразительное искусство         |
| принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе                                                                                              | Технологии              | Трудовое обучение<br>(Ручной труд)          |
| активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников                                                                                                      | Физическая культура     | Физическая культура                         |
| соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов | Естествознание          | Мир природы и человека                      |
| Передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения                                                                                                                                   |                         |                                             |

| Познавательные учебные действия                                                                                                                                                                    |                                                                    |                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов                                                                                                                                    | Язык и речевая практика                                            | Русский язык<br>Чтение<br>Речевая практика                                            |
|                                                                                                                                                                                                    | Математика                                                         | Математика                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                    | Естествознание                                                     | Мир природы и человека                                                                |
|                                                                                                                                                                                                    | Искусство                                                          | Изобразительное искусство                                                             |
| устанавливать видо-родовые отношения предметов                                                                                                                                                     | Язык и речевая практика                                            | Русский язык<br>Чтение<br>Речевая практика                                            |
|                                                                                                                                                                                                    | Математика                                                         | Математика                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                    | Естествознание                                                     | Мир природы и человека                                                                |
| делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале                                                                                                                   | Язык и речевая практика                                            | Русский язык<br>Чтение<br>Речевая практика                                            |
|                                                                                                                                                                                                    | Математика                                                         | Математика                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                    | Естествознание                                                     | Мир природы и человека                                                                |
|                                                                                                                                                                                                    | Искусство                                                          | Изобразительное искусство                                                             |
| пользоваться знаками, символами, предметами заместителями                                                                                                                                          | Язык и речевая практика                                            | Русский язык<br>Чтение<br>Речевая практика                                            |
|                                                                                                                                                                                                    | Математика                                                         | Математика                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                    | Искусство                                                          | Музыка<br>Изобразительное искусство                                                   |
| читать                                                                                                                                                                                             | Язык и речевая практика                                            | Русский язык<br>Чтение                                                                |
|                                                                                                                                                                                                    | Естествознание                                                     | Мир природы и человека                                                                |
| писать                                                                                                                                                                                             | Язык и речевая практика                                            | Русский язык                                                                          |
| выполнять арифметические действия                                                                                                                                                                  | Математика                                                         | Математика                                                                            |
| наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях). | Язык и речевая практика<br>Математика<br>Изобразительное искусство | Русский язык<br>Чтение<br>Речевая практика<br>Математика<br>Изобразительное искусство |

В процессе обучения необходимо осуществлять мониторинг всех групп БУД, который помогает выявить индивидуальные достижения обучающихся и позволит

делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Для оценки сформированности каждого действия можно используется следующая система оценивания

**0 баллов** — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

**1 балл** — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

**2 балла** — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

**3 балла** — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

**4 балла** — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

**5 баллов** — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

## **Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области I-IV классы**

### **РУССКИЙ ЯЗЫК**

#### **Пояснительная записка**

Обучение русскому языку в дополнительном первом классе (I<sup>1</sup>) I-IV классах предусматривает включение в примерную учебную программу следующих разделов: «Подготовка к усвоению грамоты», «Обучение грамоте», *«Практические грамматические упражнения и развитие речи»*, «Чтение и развитие речи», «Речевая практика».

#### **Цели и задачи обучения**

##### **Цель:**

В младших классах изучение всех предметов, входящих в структуру русского языка, призвано решить следующие **задачи**:

— Уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);

— Формирование первоначальными «дограмматическими» понятиями и развитие коммуникативно-речевых навыков;

- Коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- Формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- Развитие навыков устной коммуникации;
- Формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

### **Подготовка к усвоению грамоты**

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения</b>  | Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Элементарный звуковой анализ. Совершенствование произносительной стороны речи. Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова – «слог» (без называния термина), «звуки гласные и согласные». Деление слов на части. Выделение на слух некоторых звуков. Определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Подготовка к усвоению первоначальных навыков письма.</b> | Развитие зрительных представлений и пространственной ориентировки на плоскости листа. Совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук. Усвоение гигиенических правил письма. Подготовка к усвоению навыков письма.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Речевое развитие.</b>                                    | Понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных инструкций. Обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям. Активизация словаря. Составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению и т. д.).<br>Расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения. Формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью и т.д. |

### **Обучение грамоте**

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Формирование элементарных навыков чтения.</b> | <i>Звуки речи.</i> Выделение звуков на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Обозначение звука буквой. Соотнесение и различение звука и буквы. |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                 | <p>Звукобуквенный анализ несложных по структуре слов.</p> <p>Образование и чтение слогов различной структуры (состоящих из одной гласной, закрытых и открытых двухбуквенных слогов, закрытых трёхбуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, со стечениями согласных в начале или в конце слова). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование навыков правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с учителем). Разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Формирование элементарных навыков письма</b> | <p>Развитие мелкой моторики пальцев рук; координации и точности движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение начертания рукописных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Дословное списывание слов и предложений; списывание со вставкой пропущенной буквы или слога после предварительного разбора с учителем. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.</p> <p>Практическое усвоение некоторых грамматических умений и орфографических правил: обозначение на письме границ предложения; раздельное написание слов; обозначение заглавной буквой имен и фамилий людей, кличек животных; обозначение на письме буквами сочетания гласных после шипящих (<i>ча—ща, чу—щу, жи—ши</i>).</p> |
| <b>Речевое развитие.</b>                        | <p>Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения (после проведения подготовительной работы); ответов на вопросы педагога и товарищей класса. Пересказ прослушанных и предварительно разобранных небольших по объёму текстов с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал. Составление двух-трех предложений с опорой на серию сюжетных картин, организованные наблюдения, практические действия и т.д.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

### **Русский язык (Практические грамматические упражнения и развитие речи)**

|                  |                                                                                                                                                                                                   |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Фонетика.</b> | <p>Звуки и буквы. Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие. Согласные глухие и звонкие. Согласные парные и непарные по твердости – мягкости, звонкости –</p> |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           | глухости. Ударение. Гласные ударные и безударные.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Графика.</b>           | Обозначение мягкости согласных на письме буквами <b>ь, е, ё, и, ю, я</b> . Разделительный <b>ь</b> . Слог. Перенос слов. Алфавит.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Слово.</b>             | Слова, обозначающие <b>название предметов</b> . Различение слова и предмета. Слова-предметы, отвечающие на вопрос кто? и что? расширение круга слов, обозначающих фрукты, овощи, мебель, транспорт, явления природы, растения, животных. Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.<br>Имена собственные. Большая буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов, сёл и деревень, улиц, географических объектов.<br>«Слова-друзья». «Слова-враги».<br>Слова, обозначающие <b>название действий</b> . Различение действия и его названия. Название действий по вопросам <i>что делает? что делают? что делал? что будет делать?</i> Согласование слов-действий со словами-предметами.<br>Слова, обозначающие <b>признак предмета</b> . Определение признака предмета по вопросам <i>какой? какая? какое? какие?</i> Название признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета.<br>Дифференциация слов, относящихся к разным категориям. |
| <b>Предлог.</b>           | Предлог как отдельное слово. Раздельное написание предлога со словами. Роль предлога в обозначении пространственного расположении предметов. Составление предложений с предлогами.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Имена собственные</b>  | (имена и фамилии людей, клички животных, названия городов, сел, улиц, площадей).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Правописание.</b>      | Правописание сочетаний шипящих с гласными. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слова. Проверка написания безударных гласных путем изменения формы слова.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Родственные слова.</b> | Подбор гнёзд родственных слов. Общая часть родственных слов. Проверяемые безударные гласные в корне слова, подбор проверочных слов. Слова с непроверяемыми орфограммами в корне.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Предложение.</b>       | Смысловая законченность предложения. Признаки предложения. Главные и второстепенные члены предложений. Оформление предложения в устной и письменной речи. Повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения. Составление предложений с опорой на сюжетную картину, серию сюжетных картин, по вопросам, по теме, по опорным слова. Распространение предложений с опорой на предметную картинку или вопросы. Работа с деформированными предложениями. Работа с диалогами.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Развитие речи.</b>     | Составление подписей к картинкам. Выбор заголовка к из нескольких предложенных. Различение текста и «не текста». Работа с деформированным текстом. Коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора. Коллективное                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|  |                                                                                                                 |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | составление небольших по объему изложений и сочинений (3-4 предложения) по плану, опорным словам и иллюстрации. |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Чтение и развитие речи**

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Содержание чтения (круг чтения)</b>  | Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр. |
| <b>Примерная тематика произведений:</b> | Произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведениях о добре и зле.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Жанровое разнообразие:</b>           | Сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Навык чтения:</b>                    | Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и про себя. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).                                                                                                                                              |
| <b>Работа с текстом.</b>                | Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.                                                                                                                                   |
| <b>Внеклассное чтение.</b>              | Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.                                                                                                                                                                                                                                                                 |

### **Речевая практика**

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Аудирование и понимание речи.</b> | Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.<br>Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).<br>Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        | <p>слов, слов, предложений.</p> <p>Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудио-носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Дикция и выразительность речи.</b>  | <p>Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях.</p> <p>Использование мимики и жестов в общении.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Общение и его значение в жизни.</b> | <p>Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.). Условные знаки в общении людей.</p> <p>Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио».</p> <p>Виртуальное общение. Общение в социальных сетях.</p> <p>Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Организация речевого общения</b>    | <p style="text-align: center;"><b><i>Базовые формулы речевого общения</i></b></p> <p><b><u>Обращение, привлечение внимания.</u></b></p> <p>«Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, в поздравительной открытке.</p> <p><b><u>Знакомство, представление, приветствие.</u></b></p> <p>Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомьтесь пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).</p> <p><b><u>Приветствие и прощание.</u></b></p> <p>Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.</p> <p>Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.</p> <p>Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те)», «Звони(те)».</p> <p><b><u>Приглашение, предложение.</u></b></p> <p>Приглашение домой. Правила поведения в гостях.</p> <p><b><u>Поздравление, пожелание.</u></b></p> <p>Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству. Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.</p> <p>Поздравительные открытки.</p> <p>Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе ...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.</p> <p><b><u>Одобрение, комплимент.</u></b></p> <p>Формулы «Мне очень нравится твой ...», «Как хорошо ты ...», «Как красиво!» и др.</p> <p><b><u>Телефонный разговор.</u></b></p> <p>Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста ...», «Попросите пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю».</p> <p><b><u>Просьба, совет.</u></b></p> <p>Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям. Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите....», «Можно мне ...», «Можно я ...».</p> <p>Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но ...».</p> <p><b><u>Благодарность.</u></b></p> <p>Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)».  
«Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

**Замечание, извинение.**

Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

**Сочувствие, утешение.**

Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

**Одобрение, комплимент.**

Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!»

***Примерные темы речевых ситуаций***

«Я – дома» (общение с близкими людьми, прием гостей)

«Я и мои товарищи» (игры и общение со сверстниками, общение в школе, в секции, в творческой студии)

«Я за порогом дома» (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью (в т.ч. в экстренной ситуации), поведение в общественных местах

(кино, кафе и др.)

«Я в мире природы» (общение с животными, поведение в парке, в лесу)

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы «Я за порогом дома» для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации «Давайте познакомимся!», «Знакомство во дворе», «Знакомство в гостях».

***Алгоритм работы над темой речевой ситуации***

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации.

Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.

Моделирование речевой ситуации.

Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

# МАТЕМАТИКА

## Пояснительная записка

Математика является одним из важных общеобразовательных предметов в образовательных организациях, осуществляющих обучение учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Цель.** Подготовка обучающихся с умственной отсталостью к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

Исходя из основной цели, **задачами** обучения математике являются:

- Формирование доступных умственно обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;
- коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;
- формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

| Пропедевтика.              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Свойства предметов</b>  | Предметы, обладающие определенными свойствами: цвет, форма, размер (величина), назначение. Слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся), другие.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Сравнение предметов</b> | Сравнение двух предметов, серии предметов.<br>Сравнение предметов, имеющих объем, площадь, <u>по величине</u> : большой, маленький, больше, меньше, равные, одинаковые по величине; равной, одинаковой, такой же величины.<br>Сравнение предметов <u>по размеру</u> . Сравнение двух предметов: длинный, короткий (широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); равные, одинаковые по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); равной, одинаковой, такой же длины (ширины, высоты, глубины, толщины). Сравнение трех-четырех предметов по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, тоньше, толще); самый длинный, самый короткий (самый широкий, узкий, высокий, |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                         | <p>низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий).</p> <p>Сравнение двух предметов <u>по массе (весу)</u>: тяжелый, легкий, тяжелее, легче, равные, одинаковые по тяжести (весу), равной, одинаковой, такой же тяжести (равного, одинакового, такого же веса). Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (весу): тяжелее, легче, самый тяжелый, самый легкий.</p> <p><u>Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих</u></p> <p>Сравнение двух-трех предметных совокупностей. Слова: сколько, много, мало, больше, меньше, столько же, равное, одинаковое количество, немного, несколько, один, ни одного.</p> <p>Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих.</p> <p>Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы.</p> <p><u>Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ</u></p> <p>Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях. Слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же.</p> <p>Сравнение объемов жидкостей, сыпучего вещества в одной емкости до и после изменения объема.</p> |
| <b>Положение предметов в пространстве, на плоскости</b> | <p>Положение предметов в пространстве, на плоскости относительно учащегося, по отношению друг к другу: впереди, сзади, справа, слева, правее, левее, вверху, внизу, выше, ниже, далеко, близко, дальше, ближе, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре.</p> <p>Ориентировка на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре); верхний, нижний, правый, левый край листа; то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, левая половина, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Единицы измерения и их соотношения</b>               | <p>Единица времени — сутки. Сутки: утро, день, вечер, ночь. Сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно, медленно, быстро.</p> <p>Сравнение по возрасту: молодой, старый, моложе, старше.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Геометрический материал</b>                          | <p>Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Шар, куб, брус.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Нумерация</b>                           | <p>Счет предметов. Чтение и запись чисел в пределах 100. Разряды. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p>Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Единицы измерения и их соотношения.</b> | <p>Величины и единицы их измерения. Единица массы (килограмм), емкости (литр), времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год), стоимости (рубль, копейка), длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Арифметические действия.</b>            | <p>Сложение, вычитание, умножение и деление неотрицательных целых чисел. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения и деления. Арифметические действия с числами 0 и 1. Взаимосвязь арифметических действий. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Числовое выражение. Скобки. Порядок действий. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (переместительное свойство сложения и умножения). Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления. Способы проверки правильности вычислений.</p>                      |
| <b>Арифметические задачи.</b>              | <p>Решение текстовых задач арифметическим способом. Простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка). Простые арифметические задачи на увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц. Простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части, деление по содержанию); увеличение в несколько раз, уменьшение в несколько раз. Простые арифметические задачи на нахождение неизвестного слагаемого. Задачи, содержащие отношения «больше на (в)...», «меньше на (в)». Задачи на расчет стоимости (цена, количество, общая стоимость товара). Составные арифметические задачи, решаемые в два действия.</p> |
| <b>Геометрический материал.</b>            | <p>Пространственные отношения. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.).</p> <p>Геометрические фигуры. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая),</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Замкнутые и незамкнутые кривые: окружность, дуга. Ломаные линии — замкнутая, незамкнутая. Граница многоугольника — замкнутая ломаная линия.</p> <p>Использование чертежных инструментов для выполнения построений.</p> <p>Измерение длины отрезка. Сложение и вычитание отрезков. Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины. Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения). Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар.</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА

### Пояснительная записка

**Основная цель предмета** «Мир природы и человека» заключается в формировании первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

Курс «Мир природы и человека» является начальным звеном формирования естественноведческих знаний, пропедевтическим этапом формирования у учащихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром.

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

При отборе содержания курса «Мир природы и человека» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально волевой регуляции, поведения младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа реализует современный взгляд на обучение естественноведческим дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

- полисенсорности восприятия объектов;
- практического взаимодействия обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с предметами познания, по возможности в натуральном виде и в естественных условиях или в виде макетов в специально созданных учебных ситуациях;
- накопления представлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации: устным и печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения учебно-познавательных задач, в совместной деятельности друг с другом в процессе решения проблемных ситуаций и т.п.;



- закрепления представлений, постоянное обращение к уже изученному, систематизации знаний и накоплению опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности;
- постепенного усложнения содержания предмета: расширение характеристик предмета познания, преемственность изучаемых тем.

Основное внимание при изучении курса «Мир природы и человека» уделено формированию представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеке, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой. Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе, об особенностях человека как биосоциального существа для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях.

**Структура курса** представлена следующими разделами:

1. «Сезонные изменения»,
2. «Неживая природа»,
3. «Живая природа (в том числе человек)»,
4. «Безопасное поведение».

Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для ознакомления и накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями.

| <b><u>Сезонные изменения</u></b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Временные изменения.</b>                 | День, вечер, ночь, утро. Сутки, время суток. Время суток и солнце (по результатам наблюдений). Время суток на циферблате часов. Дни недели, порядок следования, рабочие и выходные дни. Неделя и месяц.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Времена года:</b>                        | Осень. Зима. Весна. Лето. Основные признаки каждого времени года (изменения в неживой природе, жизни растений, животных и человека) Месяцы осенние, зимние, весенние, летние. Порядок месяцев в сезоне; в году, начиная с января. Календарь<br>Осень — начальная осень, середина сезона, поздняя осень. Зима - начало, середина, конец зимы. Весна – ранняя, середина весны, поздняя весна. Смена времен года. Значение солнечного тепла и света. Преемственность сезонных изменений. Взаимозависимость изменений в неживой и живой природе, жизни людей (в том числе и по результатам наблюдений). |
| <b>Сезонные изменения в неживой природе</b> | Изменения, происходящие в природе в разное время года, с постепенным нарастанием подробности описания качественных изменений: температура воздуха (тепло – холодно, жара, мороз, замерзание температуры); осадки (снег – дождь, иней, град); ветер (холодный – теплый, направление                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                 | и сила, на основе наблюдений); солнце (яркое – тусклое, большое – маленькое, греет, светит) облака (облака, тучи, гроза), состояние водоемов (ручьи, лужи, покрылись льдом, теплая - холодная вода), почвы (сухая - влажная – заморозки). Солнце и изменения в неживой и живой природе. Долгота дня зимой и летом.                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Растения и животные в разное время года</b>                  | Жизнь растений и животных (звери, птицы, рыбы, насекомые) в разные сезоны года. Сбор листьев, плодов и семян. Ознакомление с названиями растений и животных. Раннецветущие, летние и осенние растения. Увядание и появление растений. Подкормка птиц. Весенний сбор веток для гнездования птиц.<br>Сад, огород. Поле, лес в разное время года. Домашние и дикие животные в разное время года.                                                                                                                                                                                            |
| <b>Одежда людей, игры детей, труд людей в разное время года</b> | Одежда людей в разное время года. Одевание на прогулку. Учет времени года, погоды, предполагаемых занятий (игры, наблюдения, спортивные занятия).<br>Игры детей в разные сезоны года.<br>Труд людей в сельской местности и городе в разное время года. Предупреждение простудных заболеваний, гриппа, травм в связи с сезонными особенностями (похолодание, гололед, жара и пр.)                                                                                                                                                                                                         |
| <b><u>Неживая природа</u></b>                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                 | <i>Солнце, облака, луна, звезды. Воздух. Земля: песок, глина, камни. Почва. Вода.</i> Узнавание и называние объектов неживой природы. Простейшие признаки объектов неживой природы по основным параметрам: внешний вид, наиболее существенные и заметные свойства (выделяемые при наблюдении ребенком), место в природе, значение.<br>Элементарные сведения о Земле, как планете, и Солнце – звезде, вокруг которой в космосе движется Земля.                                                                                                                                            |
| <b><u>Живая природа</u></b>                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Растения</b>                                                 | <i>Растения культурные.</i> Овощи. Фрукты. Ягоды. Арбуз, дыня, тыква. Зерновые культуры. Внешний вид, место произрастания, использование.<br>Значение для жизни человека. Употребление в пищу.<br><i>Растения комнатные.</i> Название. Внешнее строение (корень, стебель, лист). Уход. <i>Растения дикорастущие.</i><br>Деревья. Кустарники. Травянистые растения. Корень, стебель, лист, цветок, плод и семена. Первичные представление о способах размножения. Развитие растения из семени на примере гороха или фасоли. Значение растений в природе. Охрана, использование человеком. |
| <b>Грибы</b>                                                    | Шляпочные грибы: съедобные и не съедобные. Название. Место произрастания. Внешний вид. Значение в природе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | Использование человеком.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Животные</b> | <p><i>Животные домашние.</i> Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Условия обитания, чем кормятся сами животные, чем кормят их люди. Место в жизни человека (для чего содержат животное), забота и уход за животным. Скотный двор, птичник, ферма.</p> <p><i>Животные дикие.</i> Звери. Птицы. Змеи. Лягушка. Рыбы. Насекомые. Названия. Внешнее строение: названия частей тела. Место обитания, питание, образ жизни. Роль в природе. Помощь птицам зимой (подкормка, изготовление кормушек) и весной в период гнездования (сбор веток для гнезд, соблюдение тишины и уединенности птиц на природе).</p> <p><i>Охрана природы:</i> наблюдения за жизнью живой природы, уход за комнатными растениями, посадка и уход за растением, бережное отношение к дикорастущим растениям, правила сбора урожая грибов и лесных ягод, ознакомление с правилами ухода за домашними животными, подкормка птиц зимой, сбор веток в период гнездования, ознакомление с видами помощи диким животным, и т.п.</p>                                                                                                                                                      |
| <b>Человек</b>  | <p>Мальчик и девочка. Возрастные группы (малыш, школьник, молодой человек, взрослый, пожилой).</p> <p>Строение тела человека (голова, туловище, ноги и руки (конечности)). Ориентировка в схеме тела на картинке и на себе. Голова, лицо: глаза, нос, рот, уши. Покровы тела: кожа, ногти, волосы.</p> <p>Гигиена кожи, ногтей, волос (мытьё, расчесывание, обстригание). Зубы. Гигиена полости рта (чистка зубов, полоскание). Гигиена рук (мытьё). Органы чувств человека (глаза, уши, нос, язык, кожа). Значение в жизни человека (ознакомление с жизнью вокруг, получение новых впечатлений). Гигиена органов чувств. Бережное отношение к себе, соблюдение правил охраны органов чувств, соблюдение режима работы и отдыха. Первичное ознакомление с внутренним строением тела человека (внутренние органы).</p> <p>Здоровый образ жизни: гигиена жилища (проветривание, регулярная уборка), гигиена питания (полноценное и регулярное питание: овощи, фрукты, ягоды, хлеб, молочные продукты, мясо, рыба). Режим сна, работы.</p> <p>Личная гигиена (умывание, прием ванны), прогулки и занятия спортом.</p> <p>Человек – член общества: член семьи, ученик,</p> |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    | <p>одноклассник, друг. Личные вещи ребенка: гигиенические принадлежности, игрушки, учебные вещи, одежда, обувь. Вещи мальчиков и девочек. Профессии людей ближайшего окружения ребенка</p> <p>Магазины («овощи-фрукты», продуктовый, промтоварный (одежда, обувь, бытовая техника или др.), книжный). Зоопарк или краеведческий музей. Почта. Больница. Поликлиника. Аптека. Назначение учреждения. Основные профессии людей, работающих в учреждении. Правила поведения в магазине.</p> <p>Транспорт. Назначение. Называние отдельных видов транспорта (машины легковые и грузовые, метро, маршрутные такси, трамваи, троллейбусы, автобусы). Городской пассажирский транспорт. Транспорт междугородний. Вокзалы и аэропорты. Правила поведения.</p> <p>Наша Родина - Россия. Наш город. Населенные пункты. Столица. Флаг, Герб, Гимн России. Президент России. Наша национальность. Некоторые другие национальности. Национальные костюмы. Россия – многонациональная страна. Праздники нашей страны. Достижение нашей страны в науке и искусствах. Великие люди страны или края. Деньги нашей страны. Получение и расходование денег.</p> |
| <b><u>Безопасное поведение</u></b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                    | <p>Предупреждение заболеваний и травм.</p> <p>Профилактика простуд: закаливание, одевание по погоде, проветривание помещений, предупреждение появления сквозняков. Профилактика вирусных заболеваний (гриппа) – прием витаминов, гигиена полости носа и рта, предупреждение контактов с больными людьми. Поведение во время простудной (постельный режим, соблюдение назначений врача) и инфекционной болезни (изоляция больного, проветривание, отдельная посуда и стирка белья, прием лекарств по назначению врача, постельный режим). Вызов врача из поликлиники. Случаи обращения в больницу.</p> <p>Простейшие действия при получении травмы: обращение за помощью к учителю, элементарное описание ситуации приведшей к травме и своего состояния (что и где болит). Поведение при оказании медицинской помощи.</p> <p>Безопасное поведение в природе.</p> <p style="text-align: right;">Правила поведения человека при контакте с домашним животным.</p> <p>Правила поведения человека с диким животным в зоопарке,</p>                                                                                                               |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>в природе.</p> <p>Правила поведения в лесу, на воде, в грозу. Предупреждение отравления ядовитыми грибами, ягодами. Признаки. Вызов скорой помощи по телефону. Описание состояния больного.</p> <p>Правила поведения с незнакомыми людьми, в незнакомом месте.</p> <p>Правила поведения на улице. Движения по улице группой. Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения ребенка на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу). Правила безопасного поведения в общественном транспорте.</p> <p>Правила безопасного использования учебных принадлежностей, инструментов для практических работ и опытов, с инвентарем для уборки класса. Правила обращения с горячей водой (в кране, в чайнике), электричеством, газом (на кухне).</p> <p>Телефоны первой помощи. Звонок по телефону экстренных служб..</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## МУЗЫКА

(дополнительный первый (I<sup>1</sup>)-V классы; I-V классы)

### Пояснительная записка

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

**Цель** — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

#### **Задачи учебного предмета «Музыка»:**

— Накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— Приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— Развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

— Формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— Развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

**Коррекционная направленность** учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнителностью используемых методов.

Музыкальнообразовательный процесс строится на основе принципа индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

#### **Содержание учебного предмета**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

**Содержание программного материала уроков** состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Восприятие музыки</b> | <p><b>Репертуар для слушания:</b> произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.</p> <p><b>Примерная тематика произведений:</b> о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.</p> <p><b>Жанровое разнообразие:</b> праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Слушание музыки:</b>  | <p>— овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;</p> <p>— развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;</p> <p>— развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения; развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);</p> <p>— развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;</p> |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>— развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);</li> <li>— ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);</li> <li>— знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка др.)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Хоровое пение.</b> | <p><b><i>Песенный репертуар:</i></b> произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу</p> <p><b><i>Примерная тематика произведений:</i></b> о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.</p> <p><b><i>Жанровое разнообразие:</i></b> игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.</p> |



|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Навык пения:</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;</li> <li>- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);</li> <li>— пение коротких попевок на одном дыхании;</li> <li>— формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;</li> <li>— развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);</li> <li>— активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;</li> <li>— развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (<i>a capella</i>); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;</li> <li>— развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;</li> <li>- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;</li> <li>— развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;</li> <li>— формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);</li> <li>— развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение</li> </ul> |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;</p> <p>— развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;</p> <p>— пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzo piano (умеренно тихо) и mezzo forte (умеренно громко);</p> <p>— укрепление и постепенное расширение певческого диапазона <i>mi1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2</i>.</p> <p>— получение эстетического наслаждения от собственного пения.</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Элементы музыкальной грамоты</b> | <p><b>Содержание:</b></p> <p>— ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);</p> <p>— ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano);</p> <p>— развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие): элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме <i>до мажор</i>).</p> |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.</b> | <p><b>Репертуар для исполнения:</b> фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.</p> <p><b>Жанровое разнообразие:</b> марш, полька, вальс</p> <p><b>Содержание:</b></p> <p>— обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);</p> <p>— обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;</p> <p>— обучение игре на фортепиано.</p> |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

(дополнительный первый (I<sup>1</sup>)-V классы; I-V классы)

### Пояснительная записка

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков

изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

**Основные задачи изучения предмета:**

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественноэстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

**Коррекция недостатков психического и физического развития** обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

1. Коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
2. Развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
3. Коррекция ручной моторики;
4. Улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с

применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

5. Развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

#### **Примерное содержание предмета**

Содержание программы отражено в пяти разделах:

1. «Подготовительный период обучения»,
2. «Обучение композиционной деятельности»,
3. «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»;
4. «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи»,

5. «Обучение восприятию произведений искусства».

#### **Программой предусматриваются следующие виды работы:**

1. Рисование с натуры и по образцу (готовому изображению);
2. Рисование по памяти, представлению и воображению;
3. Рисование на свободную и заданную тему;
4. Декоративное рисование.
5. Лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению;
6. Лепка на тему;
7. Лепка декоративной композиции;
8. Выполнение плоскостной и полувъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению;
9. Выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
10. Проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

#### **Введение**

1. Человек и изобразительное искусство;
2. Урок изобразительного искусства;
3. Правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства;
4. Правила организации рабочего места;
5. Материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности;
6. Правила их хранения.

| <b><u>Подготовительный период обучения</u></b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Формирование организационных умений:</b>                   | правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Сенсорное воспитание:</b>                                  | различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Развитие моторики рук:</b>                                 | формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Обучение приемам работы в изобразительной деятельности</b> | (лепке, выполнении аппликации, рисовании):                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Приемы лепки:</b>                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;</li> <li>- размазывание по картону;</li> <li>- скатывание, раскатывание, сплющивание;</li> <li>- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Приемы работы с «подвижной аппликацией»</b>                | <p>для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;</li> <li>— совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;</li> <li>— расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;</li> <li>— составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.</li> </ul> |
| <b>Приемы выполнения аппликации из бумаги:</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>— приемы работы ножницами;</li> <li>— раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;</li> <li>— приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                          | — приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Приемы рисования твердыми материалами и (карандашом, фломастером, ручкой):</b>        | <p>— рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).</p> <p>— рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);</p> <p>— рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);</p> <p>— штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);</p> <p>— рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.</p> |
| <b>Приемы работы красками:</b>                                                           | <p>— <i>приемы рисования руками:</i> точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;</p> <p>— <i>приемы трафаретной печати:</i> печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;</p> <p>- <i>приемы кистевого письма:</i> примакивание кистью; наращивание массы;</p> <p>- рисование сухой кистью;</p> <p>- рисование по мокрому листу и т.д.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:</b>                                     | <p>— правила обведения шаблонов;</p> <p>— обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b><u>Обучение композиционной деятельности</u></b>                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкции</b> | <p>Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация» и т.п.</p> <p>Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.</p> <p>Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |



|                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                          | <p>Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).</p> <p>Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.</p> <p>Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.</p> <p>Приемы и способы передачи формы предметов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина;</li> <li>- составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги;</li> <li>- вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии;</li> <li>- рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.</li> </ul> <p>Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д.</p> <p>Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).</p> <p>Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.</p> |
| <p><b><u>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок</u></b></p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                          | <p>Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.</p> <p>Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.</p> <p>Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.</p> <p>Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.).</p> <p>Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.</p> <p>Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т.д.</p> <p>Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном</p>                                                                                                            |



|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                          | рисовании, аппликации.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b><u>Обучение восприятию произведений искусства</u></b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                          | <p>Примерные темы бесед:</p> <p>«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».</p> <p>«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.</p> <p>«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.</p> <p>«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем – основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т.д.</p> <p>«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).</p> |

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

### Пояснительная записка

Физическая культура является составной частью образовательного процесса обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Она решает образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие и лечебно-оздоровительные задачи. Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным,

эстетическим, трудовым обучением; занимает одно из важнейших мест в подготовке этой категории обучающихся к самостоятельной жизни, производительному труду, воспитывает положительные качества личности, способствует социальной интеграции школьников в общество.

**Основная цель изучения данного предмета** заключается во всестороннем развитии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к физической культуре, коррекции недостатков психофизического развития, расширении индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации.

**Основные задачи изучения предмета:**

Разнородность состава учащихся начального звена по психическим, двигательным и физическим данным выдвигает ряд конкретных задач физического воспитания:

- коррекция нарушений физического развития;
- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие двигательных способностей в процессе обучения;
- укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;
- раскрытие возможных избирательных способностей и интересов ребенка для освоения доступных видов спортивно-физкультурной деятельности;
- формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;
- формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических сведений по физической культуре;
- воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;
- воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения;

**Коррекция недостатков психического и физического развития** с учетом возрастных особенностей обучающихся, предусматривает:

1. Обогащение чувственного опыта;
2. Коррекцию и развитие сенсомоторной сферы;
3. Формирование навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

**Содержание программы** отражено в пяти разделах:

1. «Знания о физической культуре»,
2. «Гимнастика»,
3. «Легкая атлетика»,
4. «Лыжная и конькобежная подготовка»,
5. «Игры».

Каждый из перечисленных разделов включает некоторые теоретические сведения и материал для практической подготовки обучающихся.

Программой предусмотрены **следующие виды работы:**

1. Беседы о содержании и значении физических упражнений для повышения качества здоровья и коррекции нарушенных функций;
2. Выполнение физических упражнений на основе показа учителя;
3. Выполнение физических упражнений без зрительного сопровождения, под словесную инструкцию учителя;
4. Самостоятельное выполнение упражнений;
5. Занятия в тренирующем режиме;
6. Развитие двигательных качеств на программном материале гимнастики, легкой атлетики, формирование двигательных умений и навыков в процессе подвижных игр.

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Знания о физической культуре</b> | <p>Чистота одежды и обуви.<br/> Правила утренней гигиены и их значение для человека.<br/> Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Чистота зала, снарядов.<br/> Значение физических упражнений для здоровья человека.<br/> Формирование понятий: опрятность, аккуратность.<br/> Физическая нагрузка и отдых.<br/> Физическое развитие.<br/> Осанка.<br/> Физические качества.<br/> Понятия о предварительной и исполнительной командах.<br/> Предупреждение травм во время занятий.<br/> Значение и основные правила закаливания.<br/> Понятия: физическая культура, физическое воспитание.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Гимнастика</b>                   | <p><b>Теоретические сведения.</b> Одежда и обувь гимнаста.<br/> Элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах.<br/> Правила поведения на уроках гимнастики. Понятия: колонна, шеренга, круг. Элементарные сведения о правильной осанке, равновесии. Элементарные сведения о скорости, ритме, темпе, степени мышечных усилий. Развитие двигательных способностей и физических качеств с помощью средств гимнастики.</p> <p><b>Практический материал.</b><br/> <u>Построения и перестроения</u><br/> <u>Упражнения без предметов</u> (корректирующие и общеразвивающие упражнения):<br/> основные положения и движения рук, ног, головы, туловища;<br/> упражнения для расслабления мышц; мышц шеи; укрепления мышц спины и живота; развития мышц рук и плечевого пояса; мышц ног; на дыхание; для развития мышц кистей рук и пальцев;<br/> формирования правильной осанки; укрепления мышц туловища.<br/> <u>Упражнения с предметами:</u> с гимнастическими палками; флажками; малыми обручами; малыми мячами; большим мячом;</p> |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | набивными мячами (вес 2 кг); упражнения на равновесие; лазанье и перелезание; упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений; переноска грузов и передача предметов; прыжки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Легкая атлетика</b> | <p><b>Теоретические сведения.</b> Элементарные понятия о ходьбе, беге, прыжках и метаниях. Правила поведения на уроках легкой атлетики. Понятие о начале ходьбы и бега; ознакомление учащихся с правилами дыхания во время ходьбы и бега. Ознакомление учащихся с правильным положением тела во время выполнения ходьбы, бега, прыжков, метаний. Значение правильной осанки при ходьбе. Развитие двигательных способностей и физических качеств средствами легкой атлетики.</p> <p><b>Практический материал:</b></p> <p><i>Ходьба.</i> Ходьба парами по кругу, взявшись за руки. Обычная ходьба в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба по прямой линии, ходьба на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом. Ходьба с изменением скорости. Ходьба с различным положением рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову. Ходьба с изменением направлений по ориентирам и командам учителя. Ходьба с перешагиванием через большие мячи с высоким подниманием бедра. Ходьба в медленном, среднем и быстром темпе. Ходьба с выполнением упражнений для рук в чередовании с другими движениями; со сменой положений рук: вперед, вверх, с хлопками и т. д. Ходьба шеренгой с открытыми и с закрытыми глазами.</p> <p><i>Бег.</i> Перебежки группами и по одному 15—20 м. Медленный бег с сохранением правильной осанки, бег в колонне за учителем в заданном направлении. Чередование бега и ходьбы на расстоянии. Бег на носках. Бег на месте с высоким подниманием бедра. Бег с высоким подниманием бедра и захлестыванием голени назад. Бег с преодолением простейших препятствий (канавки, подлезание под сетку, обегание стойки и т. д.). Быстрый бег на скорость. Медленный бег. Чередование бега и ходьбы. Высокий старт. Бег прямолинейный с параллельной постановкой стоп. Повторный бег на скорость. Низкий старт. Специальные беговые упражнения: бег с подниманием бедра, с захлестыванием голени назад, семенящий бег. Челночный бег.</p> <p><i>Прыжки.</i> Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед, назад, вправо, влево. Перепрыгивание через начерченную линию, шнур, набивной мяч. Прыжки с ноги на ногу на отрезках до. Подпрыгивание вверх на месте с захватом или касанием висящего предмета (мяча). Прыжки в длину с места. Прыжки на одной ноге на месте, с продвижением вперед, в стороны. Прыжки</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>с высоты с мягким приземлением. Прыжки в длину и высоту с шага. Прыжки с небольшого разбега в длину. Прыжки с прямого разбега в длину. Прыжки в длину с разбега без учета места отталкивания. Прыжки в высоту с прямого разбега способом «согнув ноги». Прыжки в высоту способом «перешагивание».</p> <p><i>Метание.</i> Правильный захват различных предметов для выполнения метания одной и двумя руками. Прием и передача мяча, флажков, палок в шеренге, по кругу, в колонне.</p> <p>Произвольное метание малых и больших мячей в игре. Броски и ловля волейбольных мячей. Метание колец на шесты. Метание с места малого мяча в стенку правой и левой рукой. Метание большого мяча двумя руками из-за головы и снизу с места в стену. Броски набивного мяча (1 кг) сидя двумя руками из-за головы. Метание теннисного мяча с места одной рукой в стену и на дальность. Метание мяча с места в цель. Метание мячей с места в цель левой и правой руками. Метание теннисного мяча на дальность отскока от баскетбольного щита. Метание теннисного мяча на дальность с места. Броски набивного мяча (вес до 1 кг) различными способами двумя руками.</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Игры | <p><b>Теоретические сведения.</b> Элементарные сведения о правилах игр и поведении во время игр. Правила игр. Элементарные игровые техникотактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником). Элементарные сведения по овладению игровыми умениями (ловля мяча, передача, броски, удары по мячу)</p> <p><b>Практический материал.</b> <i>Подвижные игры:</i><br/>         Коррекционные игры;<br/>         Игры с элементами общеразвивающих упражнений: игры с бегом; прыжками; лазанием; метанием и ловлей мяча (в том числе пионербол в IV-м классе); построениями и перестроениями; бросанием, ловлей, метанием.</p> |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

# РУЧНОЙ ТРУД

## Пояснительная записка

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемы резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

**Основная цель изучения данного предмета** заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметнопреобразующей деятельности.

### **Задачи изучения предмета:**

- Формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
- Формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.
- Расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.
- Расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
- Формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
- Формирование интереса к разнообразным видам труда.
- Развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
- Развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
- Развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
- Развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
- Формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.
- Формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

**Коррекция интеллектуальных и физических недостатков** с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

1. Коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их



положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

2. Развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения;

3. Совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

4. Коррекцию ручной моторики;

5. Улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Работа с глиной и пластилином</b>   | <p>Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: <i>конструктивным, пластическим, комбинированным</i>. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.</p> |
| <b>Работа с природными материалами</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов).</li> <li>- Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину)</li> <li>- Заготовка природных материалов.</li> <li>- Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними.</li> <li>- Организация рабочего места работе с природными материалами.</li> <li>- Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки).</li> <li>- Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия).</li> <li>- Работа с еловыми шишками.</li> <li>- Работа с тростниковой травой.</li> <li>- Изготовление игрушек из желудей.</li> <li>- Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).</li> </ul>                                                                                                                                               |
| <b>Работа с</b>                        | - Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>бумагой</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная).</li> <li>- Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник).</li> <li>- Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном.</li> <li>- Организация рабочего места при работе с бумагой.</li> <li>- Виды работы с бумагой и картоном:</li> </ul> <p><b>Разметка бумаги.</b><br/>Экономная разметка бумаги.</p> <p><b>Приемы разметки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;</li> <li>- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;</li> <li>- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.</li> </ul> <p><b>Вырезание ножницами из бумаги.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Инструменты для резания бумаги</li> <li>- Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц.</li> <li>- Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».</li> <li>- Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».</li> </ul> <p><b>Обрывание бумаги.</b><br/>Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).</p> <p><b>Складывание фигурок из бумаги (оригами).</b><br/>Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».</p> <p><b>Сминание и скатывание бумаги</b> в ладонях.<br/>Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).</p> <p><b>Конструирование из бумаги и картона</b><br/>(из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).</p> |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | <p><b>Соединение деталей изделия.</b><br/> Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное».<br/> Щелевое соединение деталей (щелевой замок).</p> <p><b>Картонажно-переплетные работы</b><br/> Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Работа с текстильными материалами | <p>Элементарные сведения <i>о нитках</i> (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:<br/> <b>Наматывание ниток</b> на картонку (плоские игрушки, кисточки).<br/> <b>Связывание ниток в пучок</b> (ягоды, фигурки человечком, цветы).<br/> <b>Шитье.</b> Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,<br/> <b>Вышивание.</b> Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».</p> <p>Элементарные сведения <i>о тканях</i>. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).<br/> <b>Раскрой деталей из ткани.</b> Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.<br/> <b>Шитье.</b> Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).<br/> <b>Ткачество.</b> Как ткut ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).<br/> <b>Скручивание ткани.</b> Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).<br/> <b>Отделка изделий из ткани.</b><br/> Аппликация на ткани. Работа с тесьмой.<br/> Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).</p> |

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     | <p><b>Ремонт одежды.</b> Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманов и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами.</p> <p>Изготовление и пришивание вешалки</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Работа с древесными материалами</b>              | <p>Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура). Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой). Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).</p> <p>Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Работа металлом</b>                              | <p>Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла.</p> <p>Инструменты для работы по металлу.</p> <p><b>Работа с алюминиевой фольгой.</b> Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжатие», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».</p> <p><b>Работа с проволокой</b></p> <p>Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой. Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».</p> <p>Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.</p> |
| <b>Работа с металлоконструктором</b>                | <p>Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).</p> <p>Соединение планок винтом и гайкой.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Комбинированные работы с разными материалами</b> | <p>Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

## **Программа коррекционной работы**

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом обучения умственно отсталых детей (далее – ФГОС) программа коррекционной работы направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении адаптированной образовательной программы общего образования (далее – АООП), компенсацию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию и оказание помощи детям данной категории в освоении ООП.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий для обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа коррекционной работы предусматривает как вариативные формы получения образования (в том числе с использованием надомной и (или) дистанционной), так и различные варианты специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья:

- обучение в общеобразовательном классе по общей адаптированной образовательной программе;
- по индивидуальной программе;
- по специальной программе.

Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы.

### **Программа коррекционной работы обеспечивает:**

- своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
- определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов;
- определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- разработку и реализацию индивидуальных учебных планов, организацию индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженными нарушениями в физическом и (или) психическом развитии;
- обеспечение возможности обучения и воспитания по

дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;

- реализацию системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

**Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы:**

- соблюдение интересов ребёнка.

Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка;

- системность и непрерывность.

Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса; принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению;

- вариативность и рекомендательный характер оказания помощи.

Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии. Принцип обеспечивает также соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы).

**Теоретико-методологической основой Программы коррекционной работы является взаимосвязь трех подходов:**

- нейropsychологического, выявляющего причины, лежащие в основе школьных трудностей;
- комплексного, обеспечивающего учет медико-психолого-социально-педагогических знаний о ребенке;
- междисциплинарного, позволяющего осуществлять деятельность специалистов, сопровождающих развитие ребенка. Эта деятельность отражает, с одной стороны, специфику решения задач коррекции нарушенного развития детей конкретным содержанием профессиональной работы медицинских работников, педагогов и психологов, а с другой – интеграцию действий формирующегося коллективного субъекта этого процесса (от осознания необходимости совместных действий к развитому сотрудничеству).



## Направления работы

Программа коррекционной работы на ступени начального общего образования включает в себя следующие взаимосвязанные направления работы:

- диагностическая работа, обеспечивающая своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-социально-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;
- коррекционно-развивающая работа, обеспечивающая своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);
- консультативная работа, обеспечивающая непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;
- информационно-просветительская работа, направленная на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатков в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

## Этапы реализации программы

Коррекционная работа реализуется поэтапно.

**На первом этапе** осуществляется сбор и анализ информации (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы школы.

**На втором этапе** осуществляется процесс планирования, организации и координации (организационно-исполнительская деятельность). Результатом данной работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

**Третий этап** посвящён диагностике коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

**Заключительный этап** - этап регуляции и корректировки. Его результатом



является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

### **Механизм реализации программы**

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов, обеспечивающих системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья. Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставление ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой, социальной и личностной сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-социально-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе – это консилиумы и службы сопровождения, которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям).

В качестве ещё одного механизма реализации коррекционной работы следует обозначить социальное партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества). Социальное партнёрство включает:

- сотрудничество с учреждениями общего, профессионального и дополнительного образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами; сотрудничество с родительской общественностью.

### **Структура и содержание Программы коррекционной работы**

Программа включает в себя **пять** модулей:

**Концептуальный модуль** раскрывает сущность медико–психолого–педагогического сопровождения, его цели, задачи, содержание и формы организации субъектов сопровождения.

**Диагностико-консультативный модуль** включает в себя программы изучения ребенка различными специалистами (педагогами, психологами, логопедами, социальными педагогами, медицинскими работниками, педагогами–дефектологами и другими) и консультативную деятельность.

**Коррекционно-развивающий модуль** на основе диагностических данных обеспечивает создание педагогических условий для ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуально–типологическими особенностями.

**Профилактический модуль** предполагает проведение различных профилактических мероприятий в плане соблюдения санитарно–гигиенических норм, режима дня, питания ребенка, осуществления индивидуальных профилактических действий.

**Социально-педагогический модуль** нацелен на повышение уровня профессионального образования педагогов; организацию социально-педагогической помощи детям и их родителям.

Рассмотрим **содержание** каждого модуля:

#### **Концептуальный модуль**

В программе коррекционной работы медико-психолого-социально-педагогическое сопровождение понимается как сложный процесс взаимодействия сопровождающего и сопровождаемого, результатом которого является решение и действие, ведущее к прогрессу в развитии сопровождаемого.

В основе сопровождения лежит единство четырех функций: диагностики сущности возникшей проблемы; информации о сути проблемы и путях ее решения; консультации на этапе принятия решения и разработка плана решения проблемы; помощи на этапе реализации плана решения. Основными принципами сопровождения ребенка в школе являются: рекомендательный характер советов сопровождающего; приоритет интересов сопровождаемого («на стороне ребенка»); непрерывность сопровождения; комплексный подход сопровождения.

**Основная цель сопровождения** – оказание помощи в решении проблем. **Задачи сопровождения:** правильный выбор образовательного маршрута; преодоление затруднений в учебе; решение личностных проблем развития ребенка; формирование основ здорового образа жизни.

Организационно-управленческой **формой сопровождения** является медико-психолого-социально-педагогический консилиум. Его главные задачи: защита прав и интересов ребенка; массовая диагностика по проблемам развития; выявление групп детей, требующих внимания специалистов; консультирование всех участников образовательного процесса.

#### **Диагностико-консультативный модуль**

В данном модуле разрабатывается программа изучения ребенка различными специалистами. Педагог устанавливает усвоенный детьми объем знаний, умений, навыков; выявляет трудности, которые испытывают они в обучении, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены. Педагог отмечает особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях. В сложных случаях, когда педагог не может сам объяснить причину и добиться желаемых результатов, он обращается к специалистам (психологу, дефектологу, психоневрологу, социальному педагогу).

Содержание психолого-медико-социально-педагогического исследования личности ребенка включает следующее:

- сбор сведений о личности ребенка у педагогов, родителей. Изучение фактических жалоб, с которыми обращаются (при этом необходимо учитывать сами проявления, а не квалификацию их родителями, педагогами или самими детьми);

- изучение истории развития ребенка, выявление обстоятельств, которые могли повлиять на развитие ребенка (внутриутробные поражения, родовые травмы, тяжелые заболевания в первые месяцы и годы жизни). Имеют значение наследственность (психические заболевания или некоторые конституциональные черты); семья, среда, в которой живет ребенок. Необходимо знать характер воспитания ребенка (чрезмерная опека, отсутствие внимания к нему и др.);
- изучение работ ребенка (тетради, рисунки, поделки и т. п.);
- непосредственное психолого-педагогическое обследование ребенка;
- анализ материалов обследования.

Специалисты службы сопровождения анализируют все полученные о ребенке сведения и данные собственного обследования, выявляют его резервные возможности. В сложных дифференциально–диагностических случаях проводятся повторные обследования;

- выработка рекомендаций по обучению и воспитанию. Составление индивидуальных образовательных маршрутов медико-психолого-социально-педагогического сопровождения.

В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребенком. Для одних детей на первый план выступает ликвидация пробелов в знаниях учебного материала; для других – формирование произвольной деятельности, выработка навыка самоконтроля; для третьих необходимы специальные занятия по развитию моторики и т. д. Составляется комплексный план оказания ребенку медико-психолого-социально-педагогической помощи с указанием этапов и методов коррекционной работы. Обращается внимание на предупреждение физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок, проведение своевременных лечебно-оздоровительных мероприятий.

#### **Программа медико-психолого-педагогического изучения ребенка**

| Изучение ребенка         | Содержание работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Где и кем выполняется работа                                                                                                                                       |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Медицинское              | Выявление состояния физического и психического здоровья. Изучение медицинской документации по истории развития ребенка. Наблюдение физического развития учащегося: изменения в физическом развитии (рост, вес и т. д.); нарушения движений (скованность, расторможенность, параличи, парезы, стереотипные и навязчивые движения); утомляемость; состояние анализаторов. | Участковый педиатр<br><br>Наблюдения во время занятий, на переменах, во время игр и т. д. (педагог).<br>Обследование ребенка врачом.<br>Беседа врача с родителями. |
| Психолого-педагогическое | Обследование актуального уровня психического и речевого развития, определение зоны ближайшего развития.<br><u>Особенности внимания:</u> устойчивость, переключаемость с одного вида деятельности на другой, объем,                                                                                                                                                      | Наблюдение за ребенком на занятиях и во внеурочное время (учитель).<br>Специальный эксперимент                                                                     |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | <p>работоспособность.</p> <p><u>Особенности мышления</u>: визуальное (линейное, структурное); понятийное (интуитивное, логическое); абстрактное, речевое, образное.</p> <p><u>Особенности памяти</u>: зрительная, слуховая, моторная, смешанная. Быстрота и прочность запоминания; индивидуальные особенности; моторика; речь.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>(психолог).</p> <p>Беседы с ребенком, с родителями.</p> <p>Наблюдения за речью ребенка на занятиях и в свободное время.</p> <p>Изучение письменных работ (учитель).</p>                                                                                                                                                                                          |
| Социально–педагогическое | <p>Изучение детско-родительских отношений и условий семейного воспитания.</p> <p>Наблюдение за умением учиться: организованность, выполнение требований педагогов, самостоятельная работа, самоконтроль. Выявление трудностей в овладении новым материалом. Анализ мотивов учебной деятельности. Изучение отношения к отметке, похвале или порицанию учителя. Изучение эмоционально-волевой сферы, особенностей его личности: интересы, потребности, идеалы, убеждения; наличие чувства долга и ответственности.</p> <p>Соблюдение правил поведения в обществе, школе, дома и т.п. Особенности взаимоотношений в детском коллективе.</p> <p>Выявление нарушений в поведении: гиперактивность, замкнутость, аутистические проявления, обидчивость, эгоизм... Уровень притязаний и самооценка</p> | <p>Посещение семьи ребенка (классный руководитель).</p> <p>Наблюдения во время занятий, изучение работ ученика (педагоги, классный руководитель).</p> <p>Анкетирование по выявлению школьных трудностей (педагог-психолог).</p> <p>Беседы с родителями и учителями-предметниками.</p> <p>Специальный эксперимент, наблюдения, анкетирования (педагог-психолог).</p> |

### Коррекционно-развивающий модуль

Содержание и формы коррекционной работы учителя:

- наблюдение за учениками во время учебной и внеурочной деятельности (ежедневно);
- поддержание постоянной связи с учителями-предметниками, специалистами сопровождения, медицинским работником, администрацией школы, родителями;
- составление психолого-педагогической характеристики учащегося с ОВЗ при помощи методов наблюдения, беседы, экспериментального обследования, где отражаются особенности его личности, поведения, межличностных отношений с родителями и одноклассниками, уровень и особенности интеллектуального развития и результаты учебы, основные виды трудностей при обучении ребенка;
- составление индивидуального маршрута сопровождения учащегося (вместе со специалистами ПМПк и учителями-предметниками), где отражаются пробелы

знаний и намечаются пути их ликвидации, способ предъявления учебного материала, темп обучения, направления коррекционной работы;

- контроль успеваемости и поведения учащихся в классе;
- формирование такого микроклимата в классе, который способствовал бы тому, чтобы каждый учащийся с ОВЗ чувствовал себя комфортно;
- ведение документации (карты развития учащихся и др.);
- организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся, их общее развитие.

Для повышения качества коррекционной работы необходимо выполнение следующих условий:

- формирование УУД на всех этапах учебного процесса;
- обучение детей (в процессе формирования представлений) выявлению характерных, существенных признаков предметов, развитие умений сравнивать, сопоставлять;
- побуждение к речевой деятельности, осуществление контроля за речевой деятельностью детей;
- установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и практическим действием;
- использование более медленного темпа обучения, многократного возвращения к изученному материалу;
- максимальное использование сохранных анализаторов ребенка;
- разделение деятельности на отдельные составные части, элементы, операции, позволяющее осмысливать их во внутреннем отношении друг к другу;
- использование упражнений, направленных на развитие психических и познавательных процессов.

Еще одним условием успешного обучения детей с ОВЗ является организация групповых и индивидуальных занятий, которые дополняют коррекционно-развивающую работу и направлены на преодоление специфических трудностей и недостатков, характерных для учащихся с ОВЗ.

Цель коррекционно-развивающих занятий – коррекция недостатков познавательной и эмоционально-личностной сферы детей средствами изучаемого программного материала.

Задачи, решаемые на коррекционно-развивающих занятиях:

- создание условий для развития сохранных функций;
- формирование положительной мотивации к обучению;
- повышение уровня общего развития, восполнение пробелов предшествующего развития и обучения;
- коррекция отклонений в развитии познавательной и эмоционально-волевой сферы; формирование механизмов личностной саморегуляции в процессе осуществления заданной деятельности;
- воспитание умения общаться.

Принципы коррекционно – развивающих занятий:

1. Принцип системности коррекционных (исправление или сглаживание отклонений и нарушений развития, преодоление трудностей развития), профилактических (предупреждение отклонений и трудностей в развитии) и



развивающих (стимулирование, обогащение содержания развития, опора на зону ближайшего развития) задач.

2. Принцип единства диагностики и коррекции реализуется в двух аспектах:

- Началу коррекционной работы должен предшествовать этап комплексного диагностического обследования, позволяющий выявить характер и интенсивность трудностей развития, сделать заключение об их возможных причинах и на основании этого заключения строить коррекционную работу, исходя из ближайшего прогноза развития (совместно с психологом).

- Реализация коррекционно-развивающей работы требует от педагога постоянного контроля динамики изменений личности, поведения и деятельности, эмоциональных состояний, чувств и переживаний ребенка. Такой контроль позволяет вовремя вносить коррективы в коррекционно-развивающую работу.

3. Деятельностный принцип коррекции определяет тактику проведения коррекционной работы через активизацию деятельности каждого ученика, в ходе которой создается необходимая основа для позитивных сдвигов в развитии личности ребенка.

4. Учет индивидуальных особенностей личности позволяет наметить программу оптимизации в пределах психофизических особенностей каждого ребенка. Коррекционная работа должна создавать оптимальные возможности для индивидуализации развития.

5. Принцип динамичности восприятия заключается в разработке таких заданий, при решении которых возникают какие-либо препятствия. Их преодоление способствует развитию учащихся, раскрытию возможностей и способностей. Каждое задание должно проходить ряд этапов от простого к сложному. Уровень сложности должен быть доступен конкретному ребенку. Это позволяет поддерживать интерес к работе и дает возможность испытать радость преодоления трудностей.

6. Принцип продуктивной обработки информации заключается в организации обучения таким образом, чтобы у учащихся развивался навык переноса обработки информации, следовательно – механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения.

7. Принцип учета эмоциональной окрашенности материала предполагает, чтобы игры, задания и упражнения создавали благоприятный, эмоциональный фон, стимулировали положительные эмоции.

Коррекционные занятия проводятся с учащимися по мере выявления педагогами и специалистами индивидуальных пробелов в их развитии и обучении. Индивидуальные и групповые коррекционные занятия оказываются за пределами максимальной нагрузки обучающихся. Работа с целым классом или с большим числом детей на этих занятиях не допускается. Учащиеся, удовлетворительно усваивающие учебный материал в ходе фронтальной работы, к индивидуальным занятиям не привлекаются, помощь оказывается ученикам, испытывающим особые затруднения в обучении. Периодически на индивидуальные занятия привлекаются также учащиеся, не усвоившие материал вследствие пропусков уроков по болезни либо из-за «нерабочих» состояний (чрезмерной возбудимости или заторможенности) во время уроков.

Индивидуальные и групповые коррекционные занятия проводит учитель во внеурочное время. Во время индивидуальных занятий со свободными учениками

работают воспитатель, логопед, психолог, либо дети находятся на занятиях по внеурочной деятельности. Коррекционная работа осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребенка. В связи с этим работа в часы индивидуальных и групповых занятий должна быть ориентирована на общее развитие, а не на тренировку отдельных психических процессов или способностей учащихся. Планируется не столько достижение отдельного результата (например, выучить таблицу умножения), сколько создание условий для развития ребенка.

Учет индивидуальных занятий осуществляется в классном журнале (при отсутствии страниц – в приложении к нему) так же, как по любому учебному предмету.

При организации коррекционных занятий следует исходить из возможностей ребенка: задание должно лежать в зоне умеренной трудности, но быть доступным, так как на первых этапах коррекционной работы необходимо обеспечить ученику субъективное переживание успеха на фоне определенной затраты усилий. В дальнейшем трудность задания следует увеличивать пропорционально возрастающим возможностям ребенка.

Изучение индивидуальных особенностей учащихся позволяет планировать сроки, этапы и основные направления коррекционной работы. Дети, успешно справляющиеся с программой, освобождаются от посещения коррекционно-развивающих занятий.

По мере выявления индивидуальных пробелов в развитии и обучении детей с ОВЗ проектируется программа коррекционной работы в последующие годы обучения.

#### **Лечебно–профилактический модуль**

Модуль предполагает проведение лечебно–профилактических мероприятий; осуществление контроля за соблюдением санитарно–гигиенических норм, режимом дня, питанием ребенка, проведение индивидуальных лечебно–профилактических действий в зависимости от нарушения (медикаментозное лечение по назначению врача, специальные коррекционные занятия лечебной физкультурой, посещение бассейна, соблюдение режима дня, мероприятия по физическому и психическому закаливанию, специальные игры с музыкальным сопровождением, игры с перевоплощением, особые приемы психотерапевтической работы при прослушивании сказок, рисовании, использование здоровьесберегающих технологий на уроках и во внеурочной деятельности).

#### **Социально–педагогический модуль**

1. Программы повышения профессиональной компетентности педагогов. Педагог должен быть знаком с особенностями развития данной неоднородной группы детей для того, чтобы иметь возможность разобраться в комплексе проблем, грамотно поставить вопрос перед специалистами сопровождения, правильно интерпретировать их рекомендации, координировать работу учителей–предметников и родителей, вести коррекционные занятия с учениками, имеющими нарушения. Педагог под руководством специалистов сопровождения может провести диагностику, используя различные методики. С этой целью возможна подготовка педагогов на курсах повышения квалификации, на семинарах–практикумах, курсах переподготовки по направлению «Коррекционная педагогика».

2. Психотерапевтическая работа с семьей. Цель – повышение уровня родительской компетентности и активизация роли родителей в воспитании и обучении ребенка.



Проводится на индивидуальных консультациях специалистами, на родительских собраниях.

Реализация индивидуального образовательного маршрута требует постоянного отслеживания направления развития детей, что делает необходимым разработку системы начальной, текущей и итоговой диагностики по годам обучения.

### **Этапы создания и реализации Программы коррекционной работы.**

Реализация программы осуществляется в четыре этапа: концептуальный, проектный, технологический, заключительный.

Первый этап – концептуальный – направлен на раскрытие смысла и содержания предстоящей работы, совместное обсуждение с педагогами школы предполагаемых результатов и условий сотрудничества, уточнение профессиональных ожиданий и функциональных обязанностей. В процессе формирования общих целей, задач, мотивов и смыслов формируется коллектив участников проекта (учителя, психологи, медицинские работники, педагоги–дефектологи, логопеды, социальные педагоги). Коллективный субъект осваивает позиции теоретика, методолога и обсуждает основания проектирования Программы коррекционной работы.

Второй этап – проектный – включает в себя подготовку учителей к участию в реализации Программы коррекционной работы и знакомство с комплектом документов, входящих в структуру программы: карта медико-психолого-социально-педагогического сопровождения детей, диагностическая карта школьных трудностей, индивидуальный образовательный маршрут.

Требования к специалистам, реализующим программу:

Основной ресурс для реализации программы – человеческий (наличие специалистов, готовых работать с ребенком, испытывающим трудности в обучении). Субъекты, осуществляющие сопровождение ребенка, в ходе проектного этапа эксперимента реализуют несколько профессиональных позиций – диагностическую, проектную, аналитическую, последовательное прохождение которых обеспечивает разработку проекта программы коррекционной работы.

### **Направления и задачи коррекционной работы**

| Направления     | Задачи исследовательской работы                                                                                                              | Содержание и формы работы                                                                                                                                           | Ожидаемые результаты                                                                                                                                                                                 |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Диагностическое | Повышение компетентности педагогов;<br>диагностика школьных трудностей обучающихся;<br>дифференциация детей по уровню и типу их психического | Реализация спецкурса для педагогов;<br>изучение индивидуальных карт медико-психолого-педагогической диагностики;<br>анкетирование, беседа, тестирование, наблюдение | Характеристика образовательной ситуации в школе;<br>диагностические портреты детей (карты медико-психолого-педагогической диагностики, диагностические карты школьных трудностей);<br>характеристика |

|               |                                                                                                                   |                                                                                                             |                                                                                   |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|               | развития                                                                                                          |                                                                                                             | дифференцированных групп учащихся                                                 |
| Проектное     | Проектирование образовательных маршрутов на основе данных диагностического исследования                           | Консультирование учителей при разработке индивидуальных образовательных маршрутов сопровождения и коррекции | Индивидуальные карты медико-психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ |
| Аналитическое | Обсуждение возможных вариантов решения проблемы; построение прогнозов эффективности программ коррекционной работы | Медико-психолого-педагогический консилиум                                                                   | План заседаний медико-психолого-педагогического консилиума школы                  |

На третьем этапе – технологическом, осуществляется практическая реализация Программы коррекционной работы. На основе индивидуальных карт медико-психолого-социально-педагогической диагностики и карт медико-психолого-социально-педагогического сопровождения определяются функции и содержание деятельности учителей начальных классов, педагогов, родителей, психолога, учителя физкультуры, дефектолога, логопеда, социального педагога, медицинских работников.

Четвертый этап – заключительный (аналитико-обобщающий) включает в себя итоговую диагностику, совместный анализ результатов коррекционной работы, рефлекссию.

Результатом коррекционной работы является достижение ребенком с ОВЗ планируемых результатов освоения АООП.

### **Требования к условиям реализации Программы коррекционной работы**

#### **Психолого-педагогическое обеспечение:**

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса,

повышения его эффективности, доступности);

- обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

- обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;

- развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

#### **Программно-методическое обеспечение**

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда и др.

В процессе реализации программы коррекционной работы используются специальные (коррекционные) образовательные программы, учебники и учебные пособия для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (соответствующего вида), в том числе цифровых образовательных ресурсов.

#### **Кадровое обеспечение**

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы.

С целью обеспечения освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья адаптированной образовательной программы и коррекции недостатков их физического и (или) психического развития в штатное расписание ГКОУ НАО «Ненецкая СКШИ» введены ставки учителя-логопеда, педагога-психолога, социального педагога, учителя-дефектолога. Уровень квалификации работников образовательного учреждения для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности. Для более успешной реализации Программы необходимо введение ставки врача – психиатра, тьютеров.

Педагогические работники школы должны иметь чёткое представление об особенностях психического и (или) физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, о методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса.

#### **Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение заключается в создании надлежащей материально-технической базы, позволяющей обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среды образовательного учреждения, в том числе надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и (или) психического развития в здания и помещения образовательного учреждения и организацию их пребывания и обучения в учреждении (специально оборудованные учебные места, специализированное учебное, реабилитационное, медицинское оборудование, а также оборудование и технические средства обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья индивидуального и коллективного пользования, для организации коррекционных и реабилитационных кабинетов, организации спортивных и массовых мероприятий, питания, обеспечения медицинского обслуживания, оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий, хозяйственно-бытового и санитарно-гигиенического обслуживания).

#### **Информационное обеспечение**

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды и на этой основе развитие дистанционной формы обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Обязательным является создание системы широкого доступа детей с ограниченными возможностями здоровья, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных, аудио- и видеоматериалов.

#### **Логопедические занятия**

**Занятия проводит учитель начальных классов.**

**Цель** логопедических занятий состоит в диагностике, коррекции и развитии всех сторон речи (фонетико-фонематической, лексико-грамматической, синтаксической), связной речи.

Основными **направлениями** логопедической работы является: **диагностика и коррекция звукопроизношения** (постановка, автоматизация и дифференциация звуков речи);

**диагностика и коррекция лексической стороны речи** (обогащение словаря, его расширение и уточнение);

**диагностика и коррекция грамматического строя речи** (синтаксической структуры речевых высказываний, словоизменения и словообразования);

**коррекция диалогической и формирование монологической форм речи, развитие коммуникативной функции речи** (развитие навыков диалогической и монологической речи, формирование связной речи, повышение речевой

мотивации, обогащение речевого опыта); **коррекция нарушений чтения и письма;**  
 расширение представлений об окружающей действительности; развитие познавательной сферы (**мышления, памяти, внимания и др. познавательных процессов**).

| №  | Темы занятий                                           | Что формируется у ребенка      | Количество часов |
|----|--------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------|
| 1  | Рассказ о себе, о семье                                | Коммуникативные навыки         | 1                |
| 2  | Ориентировка в пространстве                            |                                | 1                |
| 3  | Ориентировка во времени                                |                                | 1                |
| 4  | Неречевые звуки                                        | Фонематические процессы        | 1                |
| 5  | Речь. Органы речи. Звуки речи                          |                                | 1                |
| 6  | Гласные и согласные звуки                              |                                | 1                |
| 7  | Звук и буква                                           |                                | 1                |
| 8  | Узнавание гласного звука в ряду гласных                |                                | 1                |
| 9  | Выделение первого ударного гласного звука из слова     |                                | 1                |
| 10 | Выделение гласного звука в середине односложного слова |                                | 1                |
| 11 | Узнавание согласного звука                             |                                | 1                |
| 12 | Определение наличия согласного звука в слове           |                                | 1                |
| 13 | Выделение первого согласного из слова                  |                                | 1                |
| 14 | Определение конечного согласного в слове и слове       |                                | 1                |
| 15 | Твердые и мягкие согласные звуки                       |                                | 1                |
| 16 | Звонкие и глухие согласные звуки                       |                                | 1                |
| 17 | Количество, последовательность и место звука в слове   | Звукобуквенный анализ и синтез | 1                |
| 18 | Звукобуквенный анализ и синтез                         |                                | 1                |
| 19 | Звуковой анализ слов, состоящих из трех звуков         |                                | 1                |
| 20 | Звуковой анализ односложных слов                       |                                | 1                |
| 21 | Звукобуквенный анализ                                  |                                | 1                |

|    |                                                                        |                                                |   |
|----|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---|
|    | односложных слов                                                       |                                                |   |
| 22 | Звукобуквенный анализ двусложных слов                                  |                                                | 1 |
| 23 | Звукобуквенный анализ трехсложных слов                                 |                                                | 1 |
| 24 | Составление слогов из букв                                             | Предпосылки чтения                             | 2 |
| 25 | Чтение слогов                                                          |                                                | 2 |
| 26 | Слоги- части слова                                                     |                                                | 1 |
| 27 | Деление слов на слоги                                                  | Слоговой анализ и синтез                       | 1 |
| 28 | Определение количества слогов в слове                                  |                                                | 1 |
| 29 | Составление слов из слогов, данных в беспорядке                        |                                                | 1 |
| 30 | Ударный слог                                                           |                                                | 1 |
| 31 | Ударная гласная                                                        |                                                | 1 |
| 32 | Смыслоразличительная роль ударения                                     |                                                | 1 |
| 33 | Образование гласных букв второго ряда                                  | Фонематический слух, фонематическое восприятие | 1 |
| 34 | Выделение гласных букв второго ряда из слов                            |                                                | 1 |
| 35 | Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных                |                                                | 1 |
| 36 | Чтение с опорой на последующую гласную букву                           |                                                | 1 |
| 37 | Дифференциация твердых и мягких согласных                              |                                                | 1 |
| 38 | Звонкие и глухие согласные                                             |                                                | 1 |
| 39 | Дифференциация Б-П                                                     |                                                | 1 |
| 40 | Дифференциация В-Ф                                                     |                                                | 1 |
| 41 | Дифференциация Д-Т                                                     |                                                | 1 |
| 42 | Дифференциация Г-К                                                     |                                                | 1 |
| 43 | Дифференциация З-С                                                     |                                                | 1 |
| 44 | Дифференциация Ш-Ж                                                     |                                                | 1 |
| 45 | Дифференциация Ч-Щ                                                     |                                                | 1 |
| 46 | Дифференциация Ч-Т                                                     |                                                | 1 |
| 47 | Дифференциация Ч-Ц                                                     |                                                | 1 |
| 48 | Дифференциация Р-Л                                                     |                                                | 1 |
| 49 | Обозначение мягкости согласных на письме гласными буквами второго ряда |                                                | 1 |
| 50 | Чтение с опорой на                                                     |                                                | 1 |

|    |                                                            |                                       |   |
|----|------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---|
|    | последующую гласную букву                                  |                                       |   |
| 51 | Буква «Ь»                                                  |                                       | 1 |
| 52 | Обозначение мягкости согласных буквой «Ь» в конце слова    |                                       | 1 |
| 53 | Обозначение мягкости согласных буквой «Ь» в середине слова |                                       | 1 |
| 54 | Слово                                                      | Лексико-грамматические свойства языка | 1 |
| 55 | Предложение                                                |                                       | 3 |
| 56 | Повторение                                                 |                                       | 6 |

Результаты освоения:

1. Формирование и развитие различных видов устной речи( разговорно-диалогической, описательно- повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности;
2. Обогащение и развитие словаря, уточнение значения слова, развитие лексической системности, формирование семантических полей;
3. Развитие и совершенствование грамматического строя речи, связной речи; коррекции недостатков письменной речи (чтения и письма).

### **Психокоррекционные занятия.**

**Занятия проводит педагог-психолог.**

**Цель:** применении е различных форм воздействия с обучающимися, направленными на преодоление или ослабление проблем в личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений.

**Задачи:**

- формирование учебной мотивации;
- активизация мыслительной деятельности;
- формирование позитивного отношения к своему «Я»,повышения уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля;
- развитие коммуникативной сферы и социальная интеграция, развитие способности к сопереживанию;
- формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими в социуме, семье, школе, классе;
- повышение социального статуса обучающегося в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения;
- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения, формирование способности к планированию и контролю.

| № | Тема занятия                                  | Количество часов |
|---|-----------------------------------------------|------------------|
| 1 | Способы человеческого общения                 | 1                |
| 2 | Отношение к окружающим людям, умение слушать  | 1                |
| 3 | Настроение мое и окружающих                   | 1                |
| 4 | Поступки мои и окружающих                     | 1                |
| 5 | Индивидуальные особенности человека. Характер | 1                |



|    |                                                                      |   |
|----|----------------------------------------------------------------------|---|
|    | Способности.                                                         |   |
| 6  | «Волшебные слова», вежливое отношение к людям.                       | 1 |
| 7  | Кто я в мире взрослых. Обязанности мои и окружающих меня людей       | 1 |
| 8  | Умеем ли мы общаться. Обобщающее занятие                             | 1 |
| 9  | Образ. Образное мышление                                             | 1 |
| 10 | Образное мышление со зрительными. Слуховыми, осязательными образами. | 1 |
| 11 | Абстрактно мышление.                                                 | 1 |
| 12 | Что такое восприятие. Как мы воспринимаем окружающий мир.            | 1 |
| 13 | Восприятие величины, формы, цвета.                                   | 1 |
| 14 | Восприятие пространства: размер, направление, расстояние.            | 1 |
| 15 | Восприятие движения.                                                 | 1 |
| 16 | Восприятие времени.                                                  | 1 |
| 17 | Игры на развитие ощущений и восприятия.                              | 1 |
| 18 | Иллюзия восприятия.                                                  | 1 |
| 19 | Правила восприятия материала.                                        | 1 |
| 20 | Наблюдательность. Игры на развитие наблюдательности.                 | 1 |
| 21 | Что такое память.                                                    | 1 |
| 22 | Зрительная память.                                                   | 1 |
| 23 | Приемы запоминания                                                   | 1 |
| 24 | Слуховая память. Слуховые представления при запоминании.             | 1 |
| 25 | Двигательная память. Ощущение движения при запоминании.              | 1 |
| 26 | Осязательная память. Тактильные представления при запоминании.       | 1 |
| 27 | Обонятельная и вкусовая память                                       | 1 |
| 28 | Учимся честно говорить о поступке.                                   | 1 |
| 29 | Почему трудно бывает признать свою вину?                             | 1 |
| 30 | Учимся справляться с чувством протеста.                              | 1 |
| 31 | Когда опасен гнев?                                                   | 1 |
| 32 | Практические занятия-игры                                            | 1 |
| 33 | Практические занятия-игры                                            | 1 |

Результаты освоения:

- 1.Формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;
- 2.Гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля;
- 3.Развитие способности к эмпатии, сопереживанию;

4.Формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение статуса ребенка в коллективе.

Требования к результатам освоения курса коррекционно-развивающей области конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с УО (ИН) в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

### **Коррекционные занятия «Ритмика»**

**Занятия проводят учителя музыки, хореографии.**

**Целью** занятий по ритмике является развитие двигательной активности обучающегося с УО (ИН) в процессе восприятия музыки.

Коррекционная работа на занятиях ритмикой базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь. На занятиях осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с УО (ИН).

Основные **направления** работы по ритмике.

| <b>Направления</b>                                              | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>восприятие музыки</b> (в исполнении педагога и аудиозаписи): | определение на слух начала и окончания звучания музыки; различение и опознавание на слух громкой, тихой, негромкой музыки; быстрого, медленного, умеренного темпа; различение и опознавание на слух музыки двухдольного, трехдольного, четырехдольного метра (полька, марш, вальс); плавной и отрывистой музыки;                      |
| <b>упражнения на ориентировку в пространстве</b>                | простейшие построения и перестроения (в одну и две линии, в колонну, в цепочку, в одну и две шеренги друг напротив друга, в круг, сужение и расширение круга, свободное размещение в классе, различные положения в парах и т. д.); ходьба в шеренге (вперед, назад), по кругу, в заданном направлении, разными видами шага; повороты; |
| <b>ритмико-гимнастические упражнения</b>                        | общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц;                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>упражнения с детскими музыкальными инструментами</b>         | игра на элементарных музыкальных инструментах (погремушка, металлофон, бубен, ксилофон, барабан, румба, маракас, треугольник, тарелки и                                                                                                                                                                                               |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    | др.);                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>игры под музыку</b>             | музыкальные игры и игровые ситуации с музыкально- двигательными заданиями с элементами занимательности, соревнования (кто скорее, кто лучше, кто более и т.д.);                                                                                                               |
| <b>танцевальные упражнения</b>     | выполнение под музыку элементов танца и пляски, несложных композиций народных, бальных и современных танцев;                                                                                                                                                                  |
| <b>декламация песен под музыку</b> | выразительная декламация песен под музыкальное сопровождение и управление педагога, воспроизведение ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто), соответствующей манере исполнения (легко, более твердо и др.). |

### **Результаты освоения:**

1. Развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, двигательной активности, координации движений, двигательных умений и навыков;
2. Формирование умения дифференцировать движения по степени мышечных усилий;
3. Овладение специальными ритмическими упражнениями (ритмичная ходьба, упражнения с движениями рук и туловища, с проговариванием стихов и т.д.), упражнениями на связь движений с музыкой;
4. Развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития;
5. Овладение подготовительными упражнениями к танцам, овладение элементами танцев, танцами, способствующими развитию изящных движений, эстетического вкуса;
6. Развитие выразительности движений и самовыражения; развитие мобильности.

### **Программа внеурочной деятельности**

#### **Общие положения.**

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени обучающихся с УО (ИН). Внеурочная деятельность - это деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей обучающихся в содержательном досуге, их участие в самоуправлении и общественно полезной деятельности.

Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур. Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей обучающихся с УО (ИН), которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у данных детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Каждый вид внеклассной деятельности: творческой, познавательной, спортивной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия ребят в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени обучающихся. Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию обучающихся и родителей (законных представителей) и направлены на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения. Занятия проводятся в форме экскурсий, кружков, секций, круглых столов, конференций, диспутов, КВНов, викторин, праздничных мероприятий, классных часов, школьных научных обществ, олимпиад, соревнований, поисковых и научных исследований и т.д.

Посещая кружки и секции, обучающиеся прекрасно адаптируются в среде сверстников, глубже изучается материал. На занятиях руководители стараются раскрыть у обучающихся такие способности, как организаторские, творческие, музыкальные, что играет немаловажную роль в духовном развитии младших школьников. Внеурочные занятия направляют свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность. Занятия могут проводиться не только учителями школы, но и педагогами учреждений дополнительного образования. Часы, отведенные на внеурочную деятельность, не учитываются при определении обязательной допустимой нагрузки учащихся, но являются обязательными для финансирования.

**Цель внеурочной деятельности:** Создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов обучающихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

**Задачи внеурочной деятельности:**

- Организация общественно-полезной и досуговой деятельности обучающихся совместно с общественными организациями, ДДТ, ДК, поселковой и районной библиотеками, семьями обучающихся.
- Включение обучающихся в разностороннюю деятельность.
- Формирование навыков позитивного коммуникативного общения
- Развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями (законными представителями) в решении общих проблем.

- Воспитание трудолюбия, целеустремленности, способности к преодолению трудностей, настойчивости в достижении результата.
- Развитие позитивного отношения к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура)- для формирования здорового образа жизни.
- Создание условий для эффективной реализации основных образовательных программ различного уровня, реализуемых во внеурочное время.
- Совершенствование системы мониторинга эффективности воспитательной работы в школе.
- Углубление содержания, форм и методов занятости обучающихся в свободное от учёбы время.
- Организация информационной поддержки обучающихся и их родителей (законных представителей).
- Совершенствование материально-технической базы организации досуга обучающихся

#### **Формы внеурочной деятельности по направлениям:**

##### **1. Спортивно-оздоровительное:**

- Работа спортивных секций по футболу, волейболу, баскетболу, теннису, лыжам, лёгкой атлетике и спортивной подготовке.
- Организация походов, экскурсий, «Дней здоровья», подвижных игр, «Весёлых стартов», внутришкольных спортивных соревнований.
- Проведение бесед по охране здоровья.
- Применение на уроках игровых моментов, физ.минуток.
- Участие в районных и региональных спортивных соревнованиях.
- Ведение факультативов «Полезные привычки», «Разговор о правильном питании».

##### **2. Социальная деятельность:**

- Проведение субботников;
- Работа на пришкольном участке.
- Разведение комнатных цветов.
- Акция «Посади дерево», «Помоги птицам»
- Акция «Семья семье», «Твори добро».
- Предметные недели;
- Библиотечные уроки;
- Конкурсы, экскурсии, олимпиады, конференции, деловые и ролевые игры и др.
- Участие в научно-исследовательских конференциях на уровне школы, района, области.
- Разработка проектов к урокам

### **3. Общекультурное направление**

- Организация экскурсий (в том числе заочные) по театрам и музеям, Дней театра и музея, выставок детских рисунков, поделок и творческих работ обучающихся;
- Проведение тематических классных часов по эстетике внешнего вида ученика, культуре поведения и речи;
- Работа ИЗО студии, театральной студии, танцевального кружка, вокального кружка;
- Участие в конкурсах, выставках детского творчества эстетического цикла на уровне школы, региона, области.

### **4. Духовно-нравственное направление:**

- Встречи с ветеранами ВОВ и труда, «Уроки мужества»;
- Выставки и конкурсы рисунков.
- Оформление газет о боевой и трудовой славе россиян, земляков.
- Встречи с участниками боевых локальных действий.
- Тематические классные часы;
- Подготовка к участию в школьной программе «Учимся жить вместе»
- Оказание помощи ветеранам ВОВ и труда.
- Фестивали патриотической песни.
- Написание летописи родного края

### **Прогнозируемые результаты ведения занятий внеурочной деятельности.**

- готовность к производительному труду (физическому и, прежде всего, умственному),
- готовности к дальнейшему образованию,
- сформированность естественно-научного и социального мировоззрения,
- сформированность общей культуры,
- сформированность потребностей и умений творческой деятельности, необходимых и в семейной, и в социальной жизни,
- сохранения здоровья, т.е. оптимального развития каждого ребенка на основе педагогической поддержки его индивидуальности (возраста, способностей, интересов, склонностей, развития) в условиях специально организованной деятельности.

### **Планируемые личностные результаты.**

#### ***Самоопределение:***

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- сформированная внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе;
- принятие образа «хорошего ученика»;

- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- осознание ответственности человека за общее благополучие;
- осознание своей этнической принадлежности;
- гуманистическое сознание;
- социальная компетентность как готовность к решению моральных дилем, устойчивое следование в поведении социальным нормам;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.

### ***Смыслообразование:***

- мотивация любой деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя);
  - самооценка на основе критериев успешности этой деятельности;
- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- понимание чувств других людей и сопереживание им.

### ***Нравственно-этическая ориентация:***

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;
- гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества.

## **3. Организационный раздел**

### **Учебный план**

Учебный план МБОУ СОШ № 16 им.И.П.Федорова фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и обязательных предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план (Вариант I) составлен на основе нормативно-правовых документов об образовании Российской Федерации:

1. Примерной адаптированной образовательной программы общего



образования обучающихся с умственной отсталостью.

3. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в редакции от 29.07.2013 г.) «Об образовании в Российской Федерации»;

4. СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ»;

5. Устава образовательного учреждения.

Учебный план для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья предусматривает срок обучения как наиболее оптимальный для получения ими общего образования и профессионально-трудовой подготовки, необходимой для их социальной адаптации и реабилитации.

Продолжительность учебных занятий не превышает 40 минут. При определении продолжительности занятий в 1 -м классе используется «ступенчатый» режим обучения: в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь-май - по 4 урока по 40 минут каждый). (СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ»).

Продолжительность учебной недели в течение всех лет обучения - 5 дней. Пятидневная учебная неделя устанавливается в целях сохранения и укрепления здоровья обучающихся.

Обучение проходит в одну смену.

Продолжительность учебного года на первой ступени общего образования составляет 34 недели, в 1-м классе — 33 недели.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель.

Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Объем домашних заданий (по всем предметам) должен быть таким, чтобы затраты времени на его выполнение не превышали (в астрономических часах): во 2 - 3 классах - 1,5 ч, в 4 - 5 классах - 2 ч, (СанПиН 2.4.2.3286-15, п.8.6).

Сроки освоения АООП ОО (Вариант I) обучающимися с умственной отсталостью составляют 12(13) лет ((0)1- XII классы):

- 1 ступень-(0)1-4 классы;
- 2 ступень- 5-9 классы;
- 3 ступень- 10-12 классы.

Начало и продолжительность учебного года и каникул устанавливается в соответствии с Уставом школы.

Учебный план содержит перечень всех учебных предметов с учетом особенностей познавательной деятельности учащихся, распределение предметов по годам обучения,

количества часов на каждый предмет и их распределение в течение недели. В учебном плане недельная нагрузка дана в соответствии с возрастными, интеллектуальными и психофизическими возможностями детей с ограниченными возможностями здоровья.

Учебный план (Вариант I) состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного образования умственно отсталых обучающихся:

- формирование жизненных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие обучающегося, а также его интеграцию в социальное окружение;
- формирование основ нравственного развития обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях.

Часть базисного учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для данной группы обучающихся, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

В часть, формируемую участниками образовательных отношений, входит и внеурочная деятельность. В соответствии с требованиями Стандарта внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (коррекционно-развивающее, нравственное, социальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное). Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса, что предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Коррекционно-развивающее направление, согласно требованиям ФГОС, является обязательным и представлено коррекционно-развивающими занятиями (логопедические, ритмика, ЛФК, развитие психомоторики и сенсорных процессов, социально-бытовая ориентировка). Выбор коррекционно-развивающих курсов для индивидуальных и групповых занятий, их количественное соотношение осуществляется исходя из психофизических особенностей обучающихся на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии и индивидуальной программы реабилитации инвалида.

В рамках реализации АООП ОО чередование учебной и внеурочной деятельности определяется в школе-интернате с учетом психофизических и личностных особенностей обучающихся. Для развития потенциала тех обучающихся, которые в силу особенностей своего психофизического развития испытывают трудности в усвоении отдельных учебных предметов, могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в рамках которых формируются индивидуальные учебные программы (содержание дисциплин, курсов, модулей, темп и формы образования).

Время, отведенное на реализацию коррекционно-развивающей области и на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально

допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию основной образовательной программы.

В обязательной части учебного плана представлены предметные области и предметы:

| Предметные области      | Предметы                                                              | Классы  |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------|
| Язык и речевая практика | Подготовка к усвоению грамоты. Обучение грамоте, письмо.              | (0)1    |
|                         | Русский язык. Практические грамматические упражнения и развитие речи. | 2-4     |
|                         | Русский язык                                                          | 5-9     |
|                         | Чтение                                                                | 2-4     |
|                         | Литературное чтение                                                   | 5-12    |
|                         | Речевая практика                                                      | (0)1-4  |
| Математика              | Математика                                                            | (0)1-12 |
|                         | Информатика                                                           | 7-12    |
| Естествознание          | Мир природы и человека                                                | (0)-4   |
|                         | Природоведение                                                        | 5-6     |
|                         | Биология                                                              | 7-9     |
|                         | География                                                             | 6-9     |
| Человек                 | Мир истории                                                           | 6       |
|                         | Основы социальной жизни                                               | 5-12    |
|                         | История Отечества                                                     | 7-9     |
|                         | Обществоведение                                                       | 10-12   |
|                         | Этика                                                                 |         |
| Искусство               | Изобразительное искусство                                             | (0)1-5  |
|                         | Музыка                                                                | (0)1-5  |
| Физическая культура     | Физическая культура                                                   | (0)1-12 |
| Технологии              | Ручной труд                                                           | (0)1-4  |
|                         | Профильный труд                                                       | 5-12    |

Для реализации индивидуальных и групповых логопедических коррекционных занятий используются программы, разработанные педагогами.

**Примерный недельный учебный план общего образования обучающихся сумственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):**

**Вариант I (0)1-IV классы**

| Предметные области                                                       |                                                  | Классы           | Количество часов в год |    |    |    |   | Все го |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------|------------------------|----|----|----|---|--------|
|                                                                          |                                                  | Учебные предметы | (0)                    | 1  | 2  | 3  | 4 |        |
| Обязательная часть                                                       |                                                  |                  |                        |    |    |    |   |        |
| 1.Язык и речевая практика                                                | Обучение грамоте (чтение/письмо)                 | 2/2              | 3/3                    | -  | -  | -  |   |        |
|                                                                          | 1.1.Русский язык                                 |                  |                        | 3  | 3  | 3  |   |        |
|                                                                          | 1.2.Чтение                                       | -                | -                      | 4  | 4  | 4  |   |        |
|                                                                          | 1.3.Речевая практика                             | 3                | 2                      | 2  | 2  | 2  |   |        |
| 2.Математика                                                             | 2.1.Математика                                   | 3                | 3                      | 4  | 4  | 4  |   |        |
| 3.Естествознание                                                         | 3.1.Мир природы и человека                       | 2                | 2                      | 1  | 1  | 1  |   |        |
| 4.Искусство                                                              | 4.1.Музыка                                       | 2                | 2                      | 1  | 1  | 1  |   |        |
|                                                                          | 4.2.Изобразительное искусство                    | 2                | 1                      | 1  | 1  | 1  |   |        |
| 5.Физическая культура                                                    | 5.1.Физическая культура                          | 3                | 3                      | 3  | 3  | 3  |   |        |
| 6.Технология                                                             | 6.1.Ручной труд                                  | 2                | 2                      | 1  | 1  | 1  |   |        |
| ИТОГО:                                                                   |                                                  | 21               | 21                     | 23 | 23 | 23 |   |        |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений                 |                                                  | -                | -                      | 3  | 3  | 3  | 9 |        |
|                                                                          |                                                  |                  |                        |    |    |    |   |        |
|                                                                          |                                                  |                  |                        |    |    |    |   |        |
|                                                                          |                                                  |                  |                        |    |    |    |   |        |
| Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе) |                                                  | 21               | 21                     | 23 | 23 | 23 |   |        |
| Коррекционно-развивающая область (коррекционные занятия и ритмика):      |                                                  | 6                | 6                      | 6  | 6  | 6  |   |        |
|                                                                          | Развитие сенсорных и психомоторных функций       | 2                | 2                      | 2  | 2  | 2  |   |        |
|                                                                          | Лечебная физкультура                             | 1                | 1                      | 1  | 1  | 1  |   |        |
|                                                                          | Ритмика                                          | 1                | 1                      | 1  | 1  | 1  |   |        |
|                                                                          | Коррекционные групповые и индивидуальные занятия | 2                | 2                      | 2  | 2  | 2  |   |        |
| Внеурочная деятельность                                                  |                                                  | 4                | 4                      | 4  | 4  | 4  |   |        |
|                                                                          |                                                  | 1                | 1                      | 1  | 1  | 1  |   |        |
|                                                                          |                                                  |                  |                        |    |    |    |   |        |

|                               |           |           |           |           |           |  |  |
|-------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|--|
|                               |           |           |           |           |           |  |  |
| <b>Всего к финансированию</b> | <b>31</b> | <b>31</b> | <b>33</b> | <b>33</b> | <b>33</b> |  |  |

**Система условий реализации  
адаптированной основной образовательной  
программы общего образования  
обучающихся с умственной отсталостью**

С целью сохранения единого образовательного пространства страны требования к условиям получения образования обучающимися с умственной отсталостью, представляют собой систему требований к кадровым, финансовым, материальнотехническим и иным условиям реализации адаптированной основной образовательной программы и достижения планируемых результатов этой категорией обучающихся.

**3.2.1. Кадровые условия реализации адаптированной основной образовательной программы общего образования умственно отсталых обучающихся**

**Кадровое обеспечение** – характеристика необходимой квалификации кадров педагогов, а также кадров, осуществляющих медико-психологическое сопровождение ребёнка с умственной отсталостью в системе школьного образования.

В штат специалистов образовательной организации, реализующей АООП должны входить учителя-олигофренопедагоги, воспитатели, учителя-логопеды, педагоги-психологи, специалисты по физической культуре и адаптивной физической культуре, социальные педагоги, музыкальный работник, медицинские работники, в том числе специалист по лечебной физкультуре. **Учителя**, реализующие АООП, должны иметь высшее профессиональное образование.

**Педагог-психолог** должен иметь высшее профессиональное образование.

**Учитель-логопед** должен иметь высшее профессиональное образование

**Учитель физической культуры** должен иметь высшее или среднее профессиональное образование.

**Учитель музыки** (музыкальный руководитель) должен иметь высшее или среднее профессиональное образование.

**3.2.3. Материально-технические условия реализации адаптированной основной образовательной программы общего образования умственно отсталых обучающихся**

**Материально-техническое обеспечение** — общие характеристики инфраструктуры общего и специального образования, включая параметры информационно образовательной среды. Материально-техническое обеспечение школьного образования обучающихся с умственной отсталостью

должно отвечать не только общим, но и их особым образовательным потребностям. В связи с этим в структуре материально-технического обеспечения процесса образования должна быть отражена специфика требований к организации пространства; временного режима обучения; техническим средствам обучения; специальным учебникам, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, компьютерным инструментам обучения, отвечающим особым образовательным потребностям обучающихся с умственной отсталостью и позволяющих реализовывать выбранный вариант стандарта.